ДЕНЬ

+ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№19 22 мая 2001 года Цена 75 рублей Тел. 264-02-72 E-mail: den@irex.minsk.by

КАДР ДНЯ



КАННСКАЯ ШОКОТЕРАПИЯ

Анна ПЕТРОВИЧ, «День»

В минувшее воскресенье были вручены призы Каннского кинофестиваля. «Золотую пальмовую ветвь» получил итальянский фильм «Спальня сына» Нанни Моретти. Гран-при достался картине «Пианистка» австрийского режиссера Михаэля Ханеке. Актеры этого фильма Бенуа Мажимель и Изабель Юппер получили призы за лучшую мужскую и женскую роль.

Нынешнее жюри, во главе с женой и музой Ингмара Бергмана Лив Ульманн, с самого начала во всеуслышание заявило о предпочтении разуму чувств, а уже ближе к вручению призов прозвучала фраза, что нынешняя каннская ветвь будет отдана не лучшему фильму, а лучшей теме. Такой темой стала жизнь семьи после гибели младшего сына в фильме «Комната сына». Каннская публика аплодировала фильму до последней строки титров.

Критики отмечают, что именно в этом фильме был дан так долго сдерживаемый экзальтированной киноэлитой выход простым человеческим эмоциям и чувствам. Моретти, переживший заболевание раком, снял фильм о сосуществовании со смертью. Кроме победы чувств над разумом эта картина вернула славу авторитетной кинодержаве прошлых лет — Италии, которую в прошлом году даже умудрились в эти самые Канны не позвать.

Награждение картины «Пианистка», в свою очередь, как бы компенсирует триумф Моретти. Ее автор Ханеке — один из шокотерапевтов Канн. И в этом году своему кредо он не изменил. Его сорокалетняя пианистка Эрика живет вдвоем с пьющей матерью-невротичкой, а после работы смотрит в специализированных кинотеатрах тяжелое порно, тая в себе жестокие и одинокие чувства... Пока на ее пути не встречается молодой красавчик и умница Вальтер, поклонник Шуберта, а со временем — и своей преподавательницы. Европейская шизофрения в стиле «не для слабонервных и беременных». Исковерканная психология на фоне практически совершенной музыки.

Но это о высоком и, можно сказать, прошедшем. Многие считают, что самый большой ажиотаж в Каннах вызвало не конкурсное кино, а 23 минуты из будущей экранизации эпопеи «Властелин колец», представленные на фестивале как бы «для затравки». Выход первой экранизированной части трилогии Толкиена планируется на декабрь этого года. Предполагается, что данный проект станет самым дорогим кинопродуктом за всю историю кино и обойдется примерно в 270 млн. долларов. Сейчас режиссер картины Питер Джексон занят производством умопомрачительных спецэффектов, необходимых для адекватного переноса на экран волшебного мира хоббитов, эльфов и монстров.

Думается, не меньший ажиотаж вызывали в Каннах и профессионалы «мягкого порно». Помимо вручения своих профессиональных кинематографических премий они устроили «полную эротических аттракционов» вечеринку для всех желающих. К которым, похоже, не относятся представители каннских властей, попросивших «почтенное» сборище переместиться подальше от фестивального центра. Зато поддержать своих коллег, а заодно и отпраздновать свое 75-летие приехал издатель «Плейбоя» Хью Хефнер. Первый раз Хефнер посетил Канны в 1959 году и приехал вновь, поскольку его спутницы (семь полногрудых красоток) очень хотели поглазеть на фестивальную публику. Сам же он скоро станет консультантом на съемках фильма-биографии о самом себе. Так что Канны ждут новые потрясения.



КРАТКАЯ ХРОНОЛОГИЯ КАННСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

1939 — рождение Каннского фестиваля в качестве альтернативы попавшему под нацистское влияние Венецианскому. Жюри возглавил сам Луи Люмьер. В день открытия Гитлер напал на Польшу, и планы по его проведению пришлось перенести. Организаторы фестиваля вынуждены были ждать до 1946 года.

1953 — на кинофоруме триумф Уолта Диснея и русской икры. Особым заявлением оба жюри официально выражают восхищение творчеством Уолта Диснея (в конкурсе был представлен «Питер Пэн»). Дисней награжден Орденом почетного Легиона. Советская же делегация отличается по-своему: из СССР для приемов привозится 120 килограммов черной икры.

1955 — впервые присуждается «Золотая пальмовая ветвь» (действительно выполненная из золота). Она достается американскому фильму Дэлберта Манна «Марти».

1958 — «Золотую пальмовую ветвь» получает картина Михаила Калатозова «Летят журавли», а Каннский фестиваль удостаивается сдержанных похвал в советской прессе.

1968 — В связи со студенческими волнениями во Франции 1968 года фестиваль завершился за пять дней до официального закрытия, призы не присуждались.

1980 — Вуди Аллен и Ингмар Бергман поочередно отказываются возглавить жюри фестиваля. Официальная причина отказа — застенчивость.

1988 — фурор на кинопоказе вызывает появление на знаменитой лестнице итальянской порнозвезды и члена парламента Чиччолины в абсолютно прозрачной юбке на двух поддерживающих ленточках и с розовым плюшевым медведем в руках.

1990 — второй приход российского кино. Луший режиссер — Павел Лунгин с «Такси-блюз». Приз за выдающиеся художественные достижения получает фильм «Мать» Глеба Панфилова. Отдельного внимания достойно абсолютно русское поведение обладателя «Золотой камеры» этого года Виталия Каневского: приехал на несколько дней раньше, подрался с местными, оказался сначала в полиции, потом на русском корабле, приз получал в тельняшке и с синяком под глазом. Несмотря на это сейчас работает во Франции.

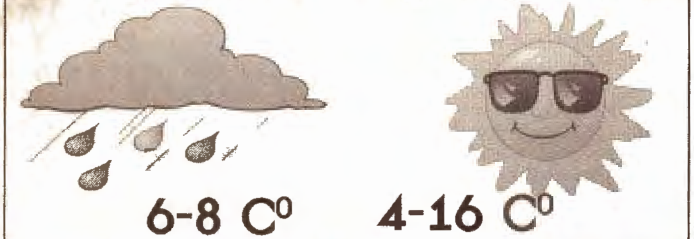
1992 — в качестве «презентации» фильма «Твин Пикс: огонь, иди со мной» Дэвид Линч слегка разыграл работников отеля, качественно сымитировав в нем пожар.

1994 — Квентин Тарантино получает «Золотую ветвь» за «Криминальное чтиво» и отвешивает смачное, слегка усталое «Fuck you» в ответ на очередной вопрос опостылевших журналистов.

1999 — освистывают не подготовившую речь Софи Морсо, а также молодых и неожиданных победителей фестиваля: безвестных бельгийцев братьев Дарденнов (фильм «Розетта») и Бруно Дюмона (фильм «Человечность»).

2000 — триумф новаторского мюзикла Ларса фон Триера «Танцующая в темноте». Но это мы уже помним.

ПОГОДА НА 22-23 МАЯ



6-8 С⁰ 4-16 С⁰

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Следующий номер газеты «День» спрашивайте в киосках в четверг, 24 мая.



Читайте:

- ☑беседу о политике с поэтом Рыгором Бородулиным
- ☑ интервью с олимпийской чемпионкой Яниной Корольчик
- ☑ заметки о конкурсе моды «Белая амфора»
- ☑светскую хронику

и многое другое

НЕ ИСПУГАЛИСЬ

Анджей ПИСАЛЬНИК, «День»

По оценкам организаторов, около 40 тысяч индивидуальных предпринимателей приняли участие в первой за время правления президента Лукашенко политической забастовке в стране.

18 мая, в день проведения второго Всебелорусского народного собрания, торговцы требовали немедленной отставки президента Лукашенко и роспуска правительства.

Самыми решительными противниками власти оказались предприниматели двух самых крупных рынков Беларуси. На «Ждановичах» в Минске их число составило около 90 процентов, а на гродненском рынке «Южный» — 95 процентов.

«Отчаяние людей достигло такой степени, что они не побоялись угроз руководителей администраций и исполкомов о лишении торговых мест в случае участия в забастовке», — заявил один из организаторов акции Валерий Левоневский.

Как стало известно «Дню», администрацию рынка в Гродно, на предмет лишения забастовщиков торговых мест, инструктировал сам председатель горисполкома Анатолий Пашкевич. Хозяйское поведение мэра можно объяснить тем, что возглавляемое им учреждение является собственником ЗАО «Вещевой рынок», которое владеет рынком «Южный». Однако угрозы не подействовали. Штрейкбрехеры на «Южном» уместились в двадцати палатках, бдительно охраняемых усиленными нарядами милиции от жаждущих расправиться с предателями предпринимателей. Впрочем, по словам последних, вышедшие на работу торговцы могли быть обыкновенными провокаторами, так как их лица были бастующим незнакомы.

«ПЯТЕРКА» ПОЛУЧАЕТ ПОДДЕРЖКУ

Анатолий ГУЛЯЕВ, «День»

21 мая в зале Федерации профсоюзов Белорусской состоялось собрание граждан, поставивших свои подписи под обращением к белорусскому народу в поддержку соглашения пяти потенциальных кандидатов в президенты. По существу, на нем оформилось начало широкого народного движения, которое должно стать базой для объединения усилий.

Открывший собрание народный поэт Беларуси Нил Гилевич предоставил слово одному из руководителей инициативной группы — экс-министру сельского хозяйства и продовольствия Василию Леонову.

— Мы не собираемся бороться с Александром Лукашенко, — продекларировал свою позицию Василий Леонов. — Но обязаны добиться смены режима, который привел страну на грань катастрофы, разрушил экономику и лишил граждан их основных прав. Мы уверены в нашей победе!

Более ста человек подписали обращение к белорусскому народу, которое будет опубликовано в следующем номере нашей газеты. Среди них действующие хозяйственники — директора заводов, председатели колхозов, предприниматели, фермеры. Широко представлены ученые, творческая интеллигенция, военные, учителя.

Собственно, этот список «подписантов» радикально отличается от всех предыдущих списков такого рода именно широким представительством самых разных профессиональных групп и социальных слоев. Что и дает надежду на жизнеспособность движения, его перспективность.

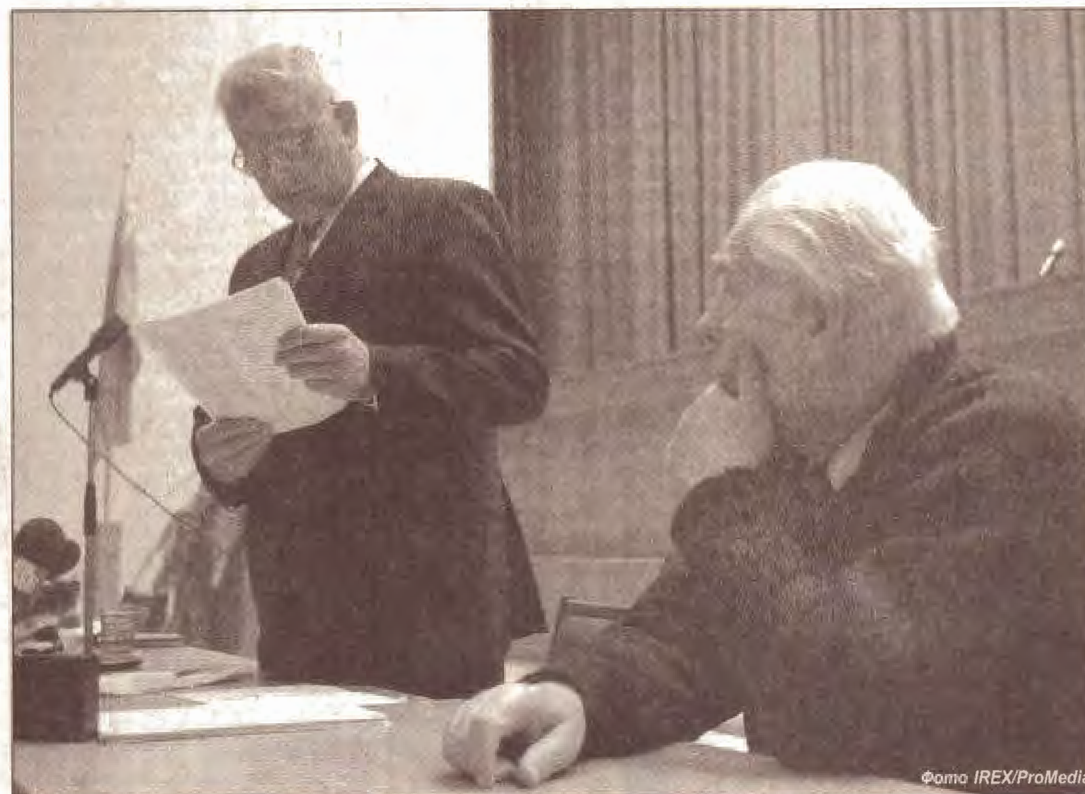


Фото IREX/ProMedia

Здесь же, в присутствии инициаторов обращения, прессы, представителей общественности и посольств был избран исполком, который возглавил Василий Леонов. Его заместителем стал председатель Совета республиканского Союза жилищно-строительных кооперативов Иван Анташкевич.

Окончательное название движения ко времени проведения собрания еще не оформилось, но Василий Леонов заявил, что в течение ближайших часов оно будет сформулировано.

В работе собрания приняла участие «пятерка» потенциальных кандидатов в президенты. Один из них, генерал Павел Козловский, выступил с заявлением. Дело в том, что Белорусское телевидение на днях показало фильм пресловутого Азаренка, где портрет генерала показан в одном ряду с исчезнувшими белорусскими политиками и в траурной рамке.

Павел Козловский расценил это как попытку давления властей и заявил, что не боится запугиваний.

***На снимке:** Василий Леонов и Нил Гилевич во время пресс-конференции*

СКАНДАЛ

ЗАЧЕМ ВЛАСТИ СИЛА

ВЧЕРА В МИНСКЕ БЫЛО ОБЪЯВЛЕНО О СОЗДАНИИ ШИРОКОГО НАРОДНОГО ДВИЖЕНИЯ В ПОДДЕРЖКУ СОГЛАШЕНИЯ ПЯТИ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ КАНДИДАТОВ В ПРЕЗИДЕНТЫ. НО ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ, НА КОТОРОЙ ВЫСТУПИЛИ ЕГО ИНИЦИАТОРЫ, ПРЕДШЕСТВОВАЛИ ДРАМАТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ...

Анатолий ГУЛЯЕВ, «День»

...Власть никто не собирается удерживать силой — проникновенно говорил Александр Лукашенко на Всебелорусском сходе в пятницу 18-го. И сход был счастлив!

А в субботу, 19-го, около 23 часов к себе домой возвращался Иван Анташкевич — председатель Совета республиканского Союза жилищно-строительных кооперативов. Открывая дверь, он почувствовал слева какое-то движение. Успел только заметить, что на него стремительно надвигаются двое, потом удар... и все, провал. Очнулся в районе гостиницы «Планета». Потом врачи установили ряд повреждений, в милицейской практике именуемых «особо тяжкими», и сотрясение мозга. Кроме всего прочего, исчезли имевшиеся при себе небольшие деньги и папка с документами.

Милицейская история, пожмет плечами читатель. Не торопитесь...

Незадолго до этого Иван Анташкевич стал одним из организаторов движения в поддержку так называемого «соглашения пятерки». Как известно, впервые в предвыборной практике Беларуси несколько потенциальных кандидатов в президенты договорились объединить усилия и довели это до сведения общественности.

С точки зрения законодательства факт более чем рядовой. Всякий гражданин страны, неравнодушный к ее судьбе, имеет право участвовать в выборах, выдвигать себя на должности от председателя сельсовета до президента. И уж тем более — договариваться с другими гражданами о совместной предвыборной борьбе. В этом контексте позиция Владимира Гончарика, Семена Домаша, Сергея Калякина, Павла Козловского и Михаила Чигиря абсолютно безупречна и у любого психически нормального человека ничего, кроме уважения, вызывать не может.

И тем не менее она получила резко критическую оценку руководства республики. Посыпались обвинения в предательстве, кандидатов почему-то окрестили «белпятеркой» и начали называть всякими словами, из которых слово «отщепенцы» самое мягкое... Белорусское телевидение, со свойственной ему перевернутой логикой и готовностью выполнить любую мыслимую (а также немыслимую) команду, поспешило продемонстрировать способности своих «телекиллеров» с их уголовной терминологией на уровне «отморозки» и пр.

Словом, пошла обычная для современной Беларуси «демократическая» процедура уничтожения любого потенциального претендента на лидерство.



Фото IREX/ProMedia

Проблема же Анташкевича еще и в том, что он собирал подписи в поддержку обращения к гражданам Беларуси, с которым выступили вчера инициаторы движения. В той самой папке, которая исчезла после нападения, у него хранились оригиналы подписей.

Конечно, при большом желании можно превратить это в чисто милицейскую проблему. Нормальное жулье напало на гражданина Анташкевича с целью ограбления. На всех нападают. А он чем лучше?

Но тогда не получаются ответы на целый ряд вопросов. К примеру: каким это нормальным жуликам могла понадобиться папка с оригиналами подписей? Их, как известно, не продашь и даже в карты не проиграешь...

Какие это нормальные жулики, настучав своей жертве по голове, рискуя «засветиться», волокут ее потом из подъезда бог весть куда? Такое возможно только при хорошо организованной операции с участием основных и дублирующих исполнителей, техники и пр.

Зато избиение одного из лидеров нового движения вполне вписывается в ряд с исчезновением одних видных деятелей оппозиции, нападениями на других, взламыванием офисов демократических организаций...

...Конечно, никто у нас в стране не собирается удерживать власть силой. Но, похоже, в Беларуси готовы применить всю силу власти, чтобы ее просто некому было уступать.

ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ МАЯ РОСТ ЦЕН В БЕЛАРУСИ СОСТАВИЛ 1,3%

Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН

По данным Министерства статистики и анализа Беларуси, за первые две недели мая рост потребительских цен в стране составил 1,3 процента (за первую неделю — 1 процент, за вторую — 0,3). Для сравнения: за первые две недели апреля цены выросли на 2,5 процента.

С начала года потребительские цены в Беларуси увеличились на 18,3 процента (за этот же период 2000 года — на 41,9 процента, в том числе за первые две недели мая — на 2,4 процента).

68% БЕЛОРУСОВ НЕ ИМЕЮТ ДОСТАТОЧНОГО ДОСТУПА К ИНФОРМАЦИИ О ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В СТРАНЕ

Леонид ИГНАТЬЕВ, БелаПАН

«Есть ли у Вас достаточный доступ к информации о нынешней политической ситуации в Беларуси?» — с таким вопросом обратились к жителям страны сотрудники Независимого института социально-экономических и политических исследований в ходе республиканского опроса общественного мнения в апреле этого года.

Были опрошены 1.460 человек, представляющих различные слои населения, в возрасте 18 лет и старше. Большинство из них — 68 процентов — указали, что не имеют достаточного доступа к информации о политической ситуации в Беларуси. 31 процент респондентов удовлетворены имеющимся доступом, остальные — 1 процент — затруднились ответить.

На вопрос «Доверяете ли Вы белорусскому телевидению?» 39 процентов опрошенных ответили положительно. Немногим меньшее количество респондентов — 34 процента — не доверяют. И 27 процентов опрошенных затруднились высказать свое отношение к белорусскому телевидению.

ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА!

Уважаемые читатели!

Благодарим вас за то, что читаете нашу газету. Сегодня появилась возможность получать «День» по подписке, которую можно оформить во всех отделениях связи.

Цена индивидуальной подписки составляет:
1 месяц — 2355 руб.
3 месяца — 7065 руб.
6 месяцев — 14130 руб.

Ведомственная подписка стоит:
1 месяц — 3037 руб.
3 месяца — 9111 руб.
6 месяцев — 18222 руб.

Индекс для индивидуальных подписчиков — 63122, для ведомственной подписки — 631222.

РП-1

Министерство связи Республики Беларусь

АБОНЕМЕНТ на газету **63122** (индекс издания)

ДЕНЬ (наименование издания)

Количество комплектов

на 2001 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Кому (фамилия, инициалы)

Куда (адрес)

(почтовый индекс) (город, населенный пункт)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету **63122** (индекс издания)

ДЕНЬ (наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	Количество комплектов
	переадресовки	руб.	

на 2001 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Кому (фамилия, инициалы)

Куда (адрес)

(почтовый индекс) (город, населенный пункт)

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

«В ЧЕМ СИЛА, БРАТ?»

Константин СКУРАТОВИЧ, специально для «Дня»

Второе Всебелорусское народное собрание одобрило озвученные А. Лукашенко «Основные положения социально-экономического развития Республики Беларусь на 2001—2005 гг.» и фактически выдало докладчику «народный картбланш» на победоносное участие в грядущих президентских выборах.

Ну, теперь все. Теперь, как считал коммунар Чепурный в платоновском «Чевенгуре», жди любого добра. Тут тебе и звезды полетят к нам, и товарищи оттуда спустятся, и птицы могут заговорить, как ожившие дети. Коммунизм ведь дело нешуточное, это же светопреставление. Слава Богу, конца света все-таки не случилось, но многие симптомы остались. В частности, взрослые дяди продолжают толковище на привычном птичьем языке, вполне понятном только им самим. Однако о многом можно и догадаться. Так, Лукашенко, может, и хотелось бы поуправлять, например, Великой Россией, на худой конец — западной демократией, где люди не требуют от власти своевременного подвоза капусты и картошки. Где оппозиция сильна, так что есть с кем побороться. Но и сильные бывают бессильными: приходится довольствоваться тем, что есть, и доводить до толку неустроенную Беларусь.

Как говорится, лучше синица в руке. А народные делегаты «непосредственно народного розлива» тоже не лишены способности к полетам во сне, но наяву летать опасаются. Вдруг выпорхнет из рук эта птичка-невеличка в виде служебного кресла, которая, тем не менее, в клювике приносит всякого добра в несколько раз больше собственного веса. Так что детишкам на молочишко хватает.

Но в такой приземленности стыдно признаваться, да и догадаться могут те, у кого не то что синицы нет, но в кладовке мыши от бескормицы дохнут. Вот с этой целью для них и запустили бумажного журавлика в виде доклада, претенциозно названного «За сильную, процветающую Беларусь». Помните: «В чем сила, брат? Разве в деньгах? В правде...» Так в чем же сила и правда белорусская? Пока не в деньгах. Потому что они есть не у многих, а больше всего у самого докладчика, который — сам признался — получил их, продав за рубеж оружие белорусской армии. А, может, если народ ему поверит, то деньги будут у всех и каждого. То есть работник средней квалификации, исполняющий трудовые функции средней интенсивности и тяжести, будет получать к концу пятилетки наличной зарплаты, в пересчете по курсу, в размере 250 «зеленых». Свое получат и пенсионеры, и студенты, и прочие социальные иждивенцы. Если в очередной раз поверят его правде в том, что она не в деньгах. Только что там осталось еще на армейских складах непроданного? Впрочем, может и повезет. Но есть еще одно «но». Будущее процветание зависит не только от пролонгации Его власти, но и от того, насколько народ будет поддерживать эту власть в ее созидательных усилиях. То есть если согласится пока довольствоваться тем, что имеет, и станет самоотверженно трудиться для того, чтобы мечта стала явью. Опять же (и это горькая правда) — не для всех. Потому что каким-то странным образом, по какой-то злой иронии год прихода Лукашенко к власти совпал по времени с началом демографического кризиса в Беларуси. А всего за годы его правления население страны уменьшилось на 340 тысяч человек. Фигурально выражаясь, вымер город, по населению равный Молодечно или Витебску. А на самом деле «отсев» произошел в большей степени за счет естественной убыли сельского населения. Упорно не понимает оно, что жить уже стало лучше, а будет еще лучше.

Фото IREX/ProMedia

А ведь с вымирающим сельским населением связываются надежды, грубо говоря, по обеспечению продбезопасности страны. То есть теперь горожане спокойно могут забросить свои дачки и сотки, а сельхозпродукция по соразмерным с зарплатой ценам потечет нескончаемым потоком. Не знаю. Это только «Летучий голландец», управляемый мертвецами, мог вполне грамотно бороздить воды морей и океанов. А трактор, управляемый скелетом, это все-таки запредельная крутизна. Натуральное светопреставление... А товарищи к нам уже спустились. Правда, не со звезд, а из сопредельных стран. Но зато какие! Вот вышел на всенародный подиум Нобелевский лауреат Ж. Алферов и бухнул в колокола в честь Лукашенко и его политики, сохранившим де науку, производство и высокие технологии на достойном уровне. И посетовал, что российские недальновидные политики превратили страну в натуральную колонию, живущую за счет продажи сырья. И невдомек этому физику, что вся «высота» наших технологий заключается в следующем: мы производим столько промышленной продукции и такого качества, что денег от ее реализации не хватает на приобретение сырья для ее производства. В одном он, безусловно, прав: российские лидеры недальновидны. Ведь нашу власть не удержали бы и месяца, не будь постоянных уступок по оплате российского сырья и энергоносителей.

Были и другие товарищи. Один, польский белорус из Белостока, возмущался несправедливой тамошней приватизацией. Что ж, всем им можно только посоветовать: идите к нам. Но предварительно раскройте учебник. Там хорошо описаны судьбы товарищей, приехавших когда-то помогать нам строить наш социализм. Вот тогда на самом деле и птицы заговорят, как ожившие дети.

НИ СЛОВА О ПОЛИТИКЕ

А.ЛЕБЕДЬКО ЛЮБИТ ЖЕНУ, ТЕЩУ И РАЗЫГРЫВАЕТ ДРУЗЕЙ

Ох и хитрый же этот г-н Лебедько! Упреждая все мои вопросы из серии «Разговор за жизнь», сразу заявил, что лишь благодаря журналистам, которые отрывают от серьезных дел, он все еще успевает замечать красоту вокруг. Вот уж и лето в глаза катит, а увидел это лишь сейчас (встретились мы за кривым столиком уличного кафе). А тут еще и барышни привлекательные туда-сюда дефилируют, подтверждая тезис Анатолия Владимировича о том, что истинно красивые женщины водятся только в Беларуси. Даже если в самом ответственном за мировую красоту городе Париже объявится настоящая красотка, потому ее явно белорусы. Ну, может, не белорусы, но славянской крови уж точно. После такого авторитетного заявления (я ведь тоже родом не из Англии какой-нибудь) мой первый каверзный вопрос начисто вылетел из головы. Не могу же я, в самом деле, после таких комплиментов «кусать» человека.

Светлана МАРТОВСКАЯ, «День»

— Анатолий Владимирович, и все же — глазом-то часто косите в сторону красивых женщин? Или нет времени?

— Отчего же? Я человек, которого красота не оставляет равнодушным. Мне нравится, что у нас много настоящих красавиц. А вы знаете реакцию мужчин-иностранцев на такое количество красивых женщин в Беларуси? Вот уж кто косит глаза! Иной раз на полпути замолкают от удивления. Сами признаются: остаться бы здесь недели на две — и все... Никакие узы на родине не заставили бы туда вернуться.

Я же во многом себя ограничиваю, в том числе и в общении с красивыми женщинами. Во-первых, моя деятельность является гарантией семейной благонадежности. Во-вторых, ни одна красавица и в дублерши не годится моей жене!

— А как вы относитесь к мужской убежденности в том, что если женщина красива, значит глупа? Если умна, то страхолюдина. А среднее между ними — это и есть приличная жена.

— Не знаю... Значит, мне повезло. Моя жена умна, красива, абсолютно надежна. А вообще-то женщины меня умеют удивлять. Как-то теща (заметьте, у меня с ней прекрасные отношения), в прошлом — партийный работник, фанатка КПСС, вдруг заявляет: «Знаешь, я тут поразмышляла, проанализировала ситуацию и решила — мне надо вступить в твою партию!»

— И откуда вы, такой женский любимчик, взялись на этом свете?

— От своих родителей, которые и по сей день живут на Столбцовщине в маленькой и очень красивой деревне Трилес (потому что с трех сторон ее окружает лес). А недалеко — Налибокская пуща. Мало на земле таких красивых мест. Родители — крестьяне. Отец просто уникальный человек. Он из породы тех, кого большевики называли кулаками. Представляете, живет себе в колхозно-безданном строе советского времени кулак и ни в какую не желает подчиниться этому строю, быть как все. По характеру он очень суровый, волевой человек, иногда даже жестокий. Но справедливость для него — это фетиш, даже вера. Там, где касается чести, достоинства — он абсолютно бескомпромиссен. Сколько помню, всегда конфликтовал с властями, которые никогда не жаловали тех, кто хотел и умел жить достойно. Трудоголик и земле предан до фанатизма. Кстати, приусадебный участок у нас всегда был больше положенных четырех соток. Каждый год по весне приходил землемер, чтобы всем поровну отмерить — и пьяным, и трезвым, а отец так, таблетку валидола под язык и пошел «дорезаниваться» за лишние метры. Или еще — в лесу спилят деревья, доставляет участок как есть и пошли дальше... Отец один (!) расчистит все от брошенных веток, мусора, выкорчует пни, вспашет поляну, засеет. Как только дело к сбору урожая, колхозные власти найдут «незаконное поле», все отберут. А отец все начинает снова. Теперь я понимаю: это его свобода, его независимость. И знаю, что до последнего дня жизни будет за них бороться. Он самодостаточен, его уважают. Помощи он ни у кого не просит, и это раздражает многих, даже соседей. Наша деревня вымирает, много больных стариков. Мама каждый день кому-либо носит молоко. Поэтому суть порядочности, добра я изучал на примере родителей, а не из устава строителя коммунизма.

— Отец вас бил за какие-либо проступки?

— Бывало... Я не любил уступать, дрался часто. В первом классе курить надумал, старший брат меня учить взялся. Досталось обоим. Ну а если ленился дома по хозяйству помогать, тут уж либо все-таки дело делай, либо сам отцу ремень неси и штаны спускай. Так что обязательность в делах в меня накрепко вбита.

— А воровать не приходилось?

— Деревенское детство без этого потеряло бы свою привлекательность! Чужие сады-огороды — это же ритуал, экзамен на смелость. У нас был свой хороший сад. Но если узнаешь, что у соседа растут вкусные груши, да еще если у него во дворе злая собака, то добыть эти груши — для пацанов дело чести, самоутверждение.

Все было! И хулиганил немало. В колхозном амбаре устраивали такую «войну» — от сложенных там снопов только пыль летела. Ну а уж потом от меня «пыль летела» под отцовским ремнем.

— Вам знакомо чувство дружбы?

— Меня воспитала деревенская улица. Там слова «знакомый» нет: либо друг, либо никто. Не раз дрался до крови, защищая друзей. На танцы к нам из другой деревни приходили ребята, наших девчонок охмуряли. Тут уж мы на кулаках отстаивали честь друга. Сейчас у меня, наверное, как и у всех, друзей не много. Настоящих друзей. Но я знаю, что в любых ситуациях один в этом мире не останусь. Мужская дружба — действительно уникальная вещь. Когда можешь месяцами не видеться, но шкурой чувствуешь, что другу плохо и ты ему нужен. Когда знаешь, что как бы судьба ни била, тебе есть на чье плечо опереться. Когда уверен, что никакая клевета не способна развести вас в разные стороны. Друзья — это как почва под ногами. Ходишь — не замечаешь, а лишишься ее — так ведь и голову сломать легко.

— Учились вы где, как?

— Восьмилетку закончил в своей деревне, затем девятый-десятый в соседней, за шесть километров каждый день в любую погоду пешком. Учился вполне сносно, без троек. Особенно любил историю, что и определило затем мой профессиональный выбор.

После школы попробовал поступить в Могилевский пединститут. Почему не в Минске? Здесь надо было иностранный язык сдавать. А у нас в школе его преподавали все, даже учитель пения. Какие уж тут знания. Так вот, историю сдал на «отлично», а сочинение на «два». Год работал в колхозе механизатором, отцу помогал. Кстати, мы с ним были даже победителями соцсоревнования по Минской области. Затем опять поехал в Могилев, сдал все, а оказалось, не прошел по конкурсу. Хоть домой не возвращайся. Что я и сделал: поехал в Минск и поступил на подготовительные курсы пединститута. И французский взялся учить, так как факультет был истории и французского языка. Поступил, и тут уж для себя многое открыл! Оказалось, что в столице честь, порядочность трактуются несколько иначе, чем у меня дома. Но студенчество действительно счастливая пора. Амбиции во мне всегда хватало, учился с азартом, единственный на факультете получал стипендию К. Маркса (была такая), закончил институт с красным дипломом. Был старостой группы, кстати, лучшей в институте. Там же, в институте, нашел свою настоящую вторую половину. Мы поженились на пятом курсе. После четвертого курса неожиданно попал в группу студенческого обмена и два месяца жил во Франции. Эта поездка закончила формирование моего мировоззрения. Я открыл другой мир! Я увидел ту жизнь, которая по сравнению с нашей есть «две большие разницы». И у меня появились первые серьезные замечания от власти. Предупреждали, так сказать, о вреде распространения антисоветских взглядов. И это во время «перестройки и свободы», которые у нас, к несчастью, так и не прижились по сей день. В общем, уехал к теще в Ошмяны. А там — учительство в школе-интернате.

— Получается, что долг каждого юноши — отслужить в тогда еще советской армии — вы родине не отдали?

— Ошибаетесь. В Ошмянах я решил, что должен пойти служить. А директор интерната попросил военкома, чтобы меня не призывали: работать в школе было некому. Но я все же добился своего. У отца был где-то знакомый «при погонах» — он-то и устроил меня в солдаты. По блату. Служил в Подмосковье и ничего хорошего об этом периоде сказать не могу. Особенно «доставали» политинформации. Впрочем, два момента приятных от армии все же осталось — это когда я упражнения «подъем-переворот» в один присест выполнил 150 раз (солдату для зачета нужно сделать его 6 раз). Да еще когда получил сообщение, что сын у меня родился. Впервые я его увидел годовалым. Но опыт службы в армии мне потом очень пригодился — когда уже был депутатом ВС и приходилось много общаться с генералами. Они любили парировать: «А ты, пацан, в армии служил?» На что я, к их удивлению, рад был доложить: «Так точно!»

После армии — назад, в Ошмяны. Тогда даже в Беларуси началась другая жизнь. И у меня — тоже. Затем я закончил еще один вуз — БГУ, юридический факультет. И окунулся в ту сферу деятельности, о которой мы с вами сейчас ни слова не говорим.

— В последнее время вы часто бываете за границей. Чужие земли до сих пор впечатляют?

— Теперь отношусь к этому как к части своей работы. Я давно перестал удивляться. А вот учиться — всегда полезно. Правда, учиться способен тот, кто знает, что в жизни он вечный ученик. Есть такая мудрая мысль: «Если человек ищет познание, он умен. Но если думает, что нашел его — он безумец».

— Как вы думаете, вас уважают?

— Да. Многие относятся уважительно. Хотя зависимых от меня людей мало, в основном я от них завишу. Но я стараюсь достойно выполнять свою работу и всегда отвечать тем обязательствам, которые беру на себя.

— Вы упрямый, эгоистичный человек?

— Другие, наверное, ответили бы на этот вопрос точнее. В стенку лбом не упираюсь, если мое мнение может быть неверным. Я — не упрямый, я последовательно держусь своих принципов и убеждений. И, полагаю, не эгоист, иначе давно жил бы в свое удовольствие.

— Лжете часто?

— Да, иногда приходится. В основном родителям, жене — что касается моей работы. Чтобы поберечь их нервы и здоровье.

— Ваша работа сродни азартной игре, где много шулеров, обманщиков.

— В этой игре лгать нельзя — слишком высоки ставки. Есть риск прослыть шулером.

— В вашей жизни правило под названием «как-нибудь потом... » есть?

— Нет, ничего не откладываю, даже если результат бывает не в мою пользу.

— Вы серьезный человек или маску носите?

— Да нет, чувство юмора у меня есть. Конечно, над коллегами шутить сложно. А вот друзей «подначить» — это запросто. Подарки к случаю люблю делать с приколами. Все уже ждут этого.

— А жене что чаще всего дарите?

— Цветы — настоящие, из леса, с поля. По утрам бегаю, по пути соберу букетик — жена еще не проснулась, ворчит недовольно, что бужу. А я — цветы в постель! Вмиг недовольство улетучивается.

— И в зарубежные поездки жену берете?

— Нет, ни разу. Все мои поездки деловые. А в семье у нас нет финансовой возможности путешествиями наслаждаться.

— Ну что уж совсем прибедняться, подарки-то хоть возите?

— Жене обычно духи, сыну — футбольные журналы.

— Встреч с интересными, известными людьми было много?

— Да, безусловно, мне в этом очень повезло. Преклоняюсь перед Вацлавом Гавелом — человеком с неимоверной положительной энергетикой. Умнейший, уникальнейший человек Гельмут Коль. Быть у власти — при демократах! — целых 17 лет, это выдающийся пример. Ему при жизни надо памятник ставить. Такие встречи для меня сильный допинг. Еще был случай, который невозможно забыть. В Копенгагене шла сессия Ассамблеи ОБСЕ. В зале — более 300 человек со всей Европы. Я заканчиваю свое выступление, вдруг ко мне подходит незнакомый господин, становится на одно колено и что-то под громкие аплодисменты зала говорит. Я растерялся, не понимая, что происходит. Мне переводят: благодарит всех белорусов за мужество. А господин этот — сын знаменитого Монтгомери...

— Сегодня многие живут плохо, бедно. А вот гляньте — напротив стройка идет. Особнячок в центре города, в заповедной части, где старинные дома отреставрировать бы да превратить в объекты туристских восторгов. А тут — снесли и явно «что-то» под частный интерес строят. Вас не задевает такое отношение, в данном случае городских властей, к наследию нашей истории?

— Да, кто-то строит дома, а государство — тюрьмы. Минская областная больница десять лет «строится». То, что сносят архитектурные памятники — это наше варварство. Сегодня условия всем диктуют деньги, а также хамское безразличие к своему прошлому.

Что же касается частных новостроек, что я могу сказать? Это очень смелые люди...

На прощанье расскажу свою любимую притчу: «Один художник захотел написать портрет настоящего Иуды. Долго искал того, в ком всякий без сомнения увидит именно Иуду. Нашел, наконец, взялся за работу. А прототип-то Иудин сидит, ехидно улыбается.

— Ты чего так улыбаешься? — спрашивает художник.

— А того, что месяц назад с меня писали портрет Христа!»

В каждом из нас есть и Иуда, и Христос. Вот когда поверим и осознаем, что от Христа в нас больше, все у нас изменится к лучшему. Нам надо научиться верить в себя. И тогда мы утратим те особенности, которые имеем сейчас. Станем как все — как французы, как чехи, как поляки — с искренним патриотизмом будем гордиться своей Беларусью.

— Ваши бы слова да Богу в уши.

ДЕНЬ РЕГИОНОВ

ХОЧЕТСЯ ВЫБОРОВ

Анджей ПИСАЛЬНИК, «День»

Гродненская вертикаль приступила к составлению списков избирателей на еще не объявленные президентские выборы. Начали с крупнейших предприятий города — «Азот», «Химволокно», «Радиоволна».

Работников предприятий переписывают методом анкетирования под предлогом «уточнения избирательных списков и более качественного их составления». В специально разработанных анкетах они должны сообщить данные о себе и номер своего избирательного участка.

Однако выполнение «вертикалью» функций еще не сформированных избирательных комиссий вызывает возмущение у трудящихся. Например, работницы отдела технического контроля «Радиоволны» превратили анкеты в мусор, сославшись на незаконность опроса.

Если пример контролерш окажется заразительным для других трудовых коллективов города, то без уточненных данных о приписке к избирательным участкам работников того или иного предприятия властям будет сложнее организовать массовое досрочное голосование на выборах президента, которое, как известно, дает огромный простор для фальсификаций.

ХВАРЭЮЦЬ ДЗЕЦІ

Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»

За два апошніх месяца адразу 9 выпадкаў віруснага гепатыту зарэгістраваны ў населеным пункце Мялешкавічы Мазырскага раёна. Сярод захварэўшых — 8 дзяцей.

Паводле слоў галоўнага санітарнага ўрача раёна Аляксандра Грамовіча, не выключаецца водны шлях перадачы інфекцыі. Цэнтрам гігіены і эпідэміялогіі ўстаноўлена, што ў саўгасе «Чырвоны сцяг», да якога адносяцца Мялешкавічы, вадаправодныя і каналізацыйныя сеткі эксплуатуюцца з парушэннямі ўсялякіх санітарных нормаў, несвоечасова ліквідуюцца іх парывы, перыядычна перапаўняюцца калодзежы, з-за чаго расцякаюцца каналізацыйныя сцёкі.

Пагроза эпідэміі віруснага гепатыта з-за парушэнняў дзяржыму прымусіла тэрмінова зачыніць дзіцячы садок і школу.

Да ведама чытачоў: вірусны гепатыт можа пакінуць пасля сябе шэраг ускладненняў. Таму нагадваем: для прыгатавання ежы, пітва і іншых бытавых патрэб карыстайцеся толькі кіпячонай вадой. Вірусны гепатыт «А» можа перадавацца ад чалавека да чалавека бытавым шляхам, таму трэба захоўваць асабістую гігіену самім і сачыць за захаваннем асабістай гігіены дзецьмі, абмяжоўваць кантакты і паездкі ў грамадскім транспарце, наведванне калектыўных мерапрыемстваў.

ЧЫГУНАЧНЫ АБСУРД

Амаль тры тысячы рублёў трэба цяпер аддаць, каб патрапіць на украінскую станцыю Гарнастаеўка, што ў 40 кіламетрах ад Гомеля. Раней білет туды каштаваў 400 рублёў, а для пенсіянераў і ўвогуле 250.

Што здарылася? Усяго толькі тое, што замест дызель-цягніка туды стаў хадзіць пасажырскі. Праўда, лішняга сапраўднага пасажырскага цягніка на гомельскай чыгунцы не знайшлося, а таму ходзіць на Украіну той жа самы дызель. Але пасажыры чамусьці павінны лічыць яго міжнародным цягнікам і плаціць за білеты ў сем разоў даражэй. Карацей, за 40 км праезду на драўляных лаўках даводзіцца цяпер плаціць той жа кошт, што і за 300 км да Мінску, толькі ва ўтульным мягкім вагоне. Ці не абсурд?

Мяркуецца, што падвышаны кошт на білеты да Гарнастаеўкі адаб'е жаданне украінскіх гандляроў прывозіць на гомельскія рынкі больш танныя прадукты харчавання. Гэтая палітыка ўладаў прынясе адну толькі шкоду, бо гамяльчане зажывуць яшчэ больш бедна і гаротна.

СУББОТНИК — ДЕЛО ПРИНУДИТЕЛЬНОЕ

Елена ЧЕБ, «День»

Подготовка к праздникам не всегда вызывает нежные и трепетные чувства. Искренне возмущалась учительница одной из школ Московского района Бреста:

— Слезы наворачиваются на глаза от бесправия, нищеты и бесконечных унижений нас, учителей. Сейчас, например, мне, да и другим моим коллегам не выдают зарплату, пока не перечислим однодневный заработок в фонд субботника. В месяц я получаю 48 588 рублей — деньги по нынешним временам ничтожные. Это после двадцати лет работы в школе! И с меня еще требуют милостыню для поддержки нищего государства...

Многие учителя страдают профессиональными заболеваниями горла и голосовых связок — ларингитами и т.д. Наших зарплат не хватает даже на лекарства, не говоря уже о книгах, культурном досуге, путешествиях. А ведь учитель еще должен быть хорошо одет, чтобы не выглядеть огородным пугалом перед десятками глаз учеников. Еще меня интересует вопрос, куда же идут деньги, которые так бессовестно забирает у нас государство? На благоустройство города, на посевную, на президентскую кампанию? Как это проконтролировать в стране, где все труднее верить заявлениям, звучащим с высоких трибун, и уверениям, что у нас делается все возможное «для блага народа»? Ерунда какая-то получается: государство, судя по отчетным цифрам, все богатеет, а каждый отдельный житель Беларуси живет все хуже и хуже. И сил больше нет терпеть. Сейчас пойду и наревусь. Вы только, пожалуйста, мою фамилию не называйте в газете — затюкают ведь...

НЕМЕЦКИЕ ЮРИСТЫ В БРЕСТЕ

Всю прошлую неделю гостила на Брестчине делегация юристов земли Баден-Вюртемберг. Они были приняты председателем облисполкома Василием Долголевым, побывали в Ивацевичской ИТК, в суде Московского района Бреста на судебном процессе, познакомились с работой прокуратуры и адвокатуры Брестской области.

Это не первый визит, организованный в рамках побратимских связей между Брестом и Равенсбургом. Председатель суда Неер Клаус не скупился на слова, отдавая должное гостеприимству: «Город чистый, много новостроек, магазины стали лучше и даже деревья позеленели. Люди всегда приветливы. Я приезжаю сюда как друг».

А вот работой своих коллег он остался не столь доволен, не забыв, впрочем, и посочувствовать: «Раньше ваши судьи и адвокаты работали с большей отдачей. С 1997 — 1999 годов все изменилось. Я выяснил, что они чувствуют себя ущемленными в работе, потому что не совсем согласны с некоторыми законами. Но с некоторыми вашими законами невозможно согласиться. Такое чувство, что компетентные органы не слышат поступающих предложений. В 2002 году, когда ваши юристы приедут в гости к нам, я хотел бы услышать о том, что у них появилась надежда, как в 1993 году, когда мы только познакомились».

Что ж, надежда — прекрасное чувство. Еще лучше, когда оно оправдано...

ПОДРОБНОСТИ

КАЛЕЙДОСКОП

ЛАМЫ ПРОТИВ ЭСКИМОСОВ

30 июня в Копенгагене состоится уникальный футбольный матч — на поле выйдут команды Тибета и Гренландии. Встреча на стадионе «Ванлозе» необычна тем, что обе территории являются провинциями, считающими себя независимыми государствами.

И у Тибета, и у Гренландии есть свои национальные атрибуты. Но отношение к этим суверенным землям со стороны их государств — разное. Китайцы решительно не желают признавать тибетской национальной символики, а датчане, которым принадлежит самый большой остров в мире, наоборот — относятся к гренландской государственности очень хорошо. Матч не носит официального характера, поэтому протест официального Китая к датской футбольной ассоциации повис в воздухе.

Команда Тибета была сформирована в 1998 году и насчитывает 26 игроков — беженцев из Тибета, собранных со всего мира. Свои первые международные матчи сборная провела в Италии в 1999 году.

Команду Гренландии тренирует известный специалист Зепп Пионтек. Возможно, что в скором будущем она будет принята в УЕФА. В частности, недавно сборная Гренландии приняла участие в финальном турнире чемпионата мира по гандболу. Обе команды считают, что эта встреча позволит им обратить на себя внимание мирового футбольного сообщества.

ПТИЧИЙ ГРИПП

Оказывается, птицы тоже болеют гриппом. Сейчас в Гонконге набирает силу инфекционное заболевание, вызванное птичьим вирусом H5N1: за одни сутки от него погибли 797 цыплят. Об этом сообщила на пресс-конференции министр окружающей среды и продовольствия страны Лили Ям. По ее словам, власти Гонконга решили забить около 4.700 цыплят на трех рынках города, где обнаружены следы вируса, чтобы остановить распространение заразы. Предполагается, что власти компенсируют потери владельцам забитой живности.

Министр также отметила, что нынешний вирус безопасен для человека. Он не имеет ничего общего с эпидемией, которая в конце 1997 и начале 1998 года стала причиной смерти шести человек. Тогда распространение болезни заставило власти региона забить 1,4 миллиона птиц.

ЖДИТЕ ФАЛЬШИВЫХ МАРОК

Берлинская полиция ожидает роста числа подделок немецких марок. Уже в этом году фальшивок обнаружено вдвое больше. И это только начало: в связи с переходом страны на евро в 2002 году стоит ожидать нового всплеска фальшивомонетничества. Только в Берлине число полицейских, призванных во время обмена денег следить за порядком, будет увеличено до 1500 человек.

По словам начальника полиции Хагена Забершински, в первом квартале 2001 года количество зарегистрированных случаев выявления фальшивых марок достигло 821. Подделывают не только крупные купюры в 1000 или 100 марок, но и банкноты в 20 марок. Предполагается, что «новые» марки печатают в странах Восточной Европы.

«СВИНЦОВАЯ» АГРЕССИЯ

Свинец — не только орудие, но и причина насилия. Американские медики нашли очередное объяснение повышенной агрессивности соотечественников. Врачи утверждают, что люди, которым приходится жить в регионах с высокой концентрацией свинца в окружающей среде, гораздо более склонны к проявлению насилия и жестокости. Преступность в областях с максимальной концентрацией свинца в четыре раза выше, чем в менее «свинцовых» регионах.

Находясь в почве, воде и воздухе, этот токсичный элемент разрушает гормоны и полезные химические соединения в мозге человека. Высокий уровень свинца в крови также способствует интеллектуальной деградации, замедлению роста, расстройствам слуха. Если суммировать все научные открытия относительно свинца, то невольно задумаешься — есть ли хоть какая-нибудь от него польза?

РУКИ ПРОЧЬ ОТ КЕНГУРУ!

В ходе австралийско-американских военных учений на территории Австралии был убит страус эму. Местные защитники природы немедленно потребовали прекращения учений, в которых в настоящее время задействованы 27 тысяч человек с обеих сторон, а также танки, артиллерия, самолеты и боевые корабли. От участников учений страдают также кенгуру-валлаби, которых отстреливают в качестве экзотических сувениров — ради шкурок. По словам военных, как только они получат подтверждение того, что страус действительно был убит, они остановят учения и начнут расследование. Представитель командования морской пехоты Джеффри Пул сообщил, что если птица была убита преднамеренно, то виновник ответит по всей строгости закона. Вместе с тем Пул выразил надежду, что страус был застрелен случайно, выбежав в неподходящий момент на линию огня.

ГОСТЬ ДНЯ

ОТЧЕГО БОЛИТ СЕРДЦЕ...

Оксана ЯНОВСКАЯ, «День»

Заболевания сердечно-сосудистой системы самые распространенные и коварные. И по смертельным исходам они тоже лидируют. Можно ли уберечься от сердечных недугов и преждевременной смерти? Об этом беседа нашего корреспондента с заслуженным деятелем науки РБ, доктором медицинских наук профессором Владимиром Васильевичем ГОРБАЧЕВЫМ.

— Согласны ли вы, Владимир Васильевич, с широко распространенным мнением, что все болезни от нервов?

— Болезни развиваются из-за низкой культуры общества, а нервные расстройства — первичное следствие этого негативного явления. Плюс отсутствие медицинской культуры. Человек очень мало знает о своем организме и до определенного времени не хочет знать. Много ли людей ежегодно проходят хотя бы минимальное обследование: посещают терапевта, сдают анализ крови и мочи, делают ЭКГ, флюорографию, измеряют артериальное давление? Зачастую человек, ничего объективно не зная о своей болезни, начинает лечиться по принципу: «помогло соседу — поможет и мне».

— Кроме низкой культуры в обществе, есть еще и проблема взаимоотношений доктора и пациента. Ведь если человек заранее знает, что придет в поликлинику к врачу, больше думающему о своей низкой зарплате, чем о здоровье пациента, то постарается избежать профилактического визита и обратится только тогда, когда сильно «прижмет».

— Безусловно. На состояние здоровья людей и работу медиков влияют социально-экономические факторы. Квалификация далеко не каждого врача позволит ему работать в профессорском центре, и зарплата далеко не каждого белоруса позволит пользоваться услугами платной медицины.

В идеале человек должен иметь личного доктора. Между пациентом и врачом должен быть хороший психологический контакт, доверие.

Понятно, что в профессорском центре человек покупает квалификацию доктора и вежливость персонала. К сожалению, у нас еще можно в медучреждениях нарваться на равнодушие, низкую квалификацию. Здравоохранение — это часть нашего общества, и процент непорядочных людей и неквалифицированных специалистов в ней не больше, чем в других профессиях. Но в медицине это наиболее заметно.

Что касается зарплаты врачей, то это очень больная тема. Труд медиков оценивается неадекватно. Во всем мире профессия врача — одна из самых престижных и, соответственно, высокооплачиваемых. У нас же врач, учитель, да и чиновник вынуждены больше думать о выживании, чем о повышении квалификации и эффективности труда.

И все-таки не надо ждать, когда «прижмет».

— Судя по тому, как люди ставят друг другу диагнозы, дают советы: какие принимать лекарства, то от недостатка любви к себе они не страдают.

— Я понял вашу иронию. Занимаются самолечением невежественные люди. Самолечение вредно и недопустимо. Как результат — запущенная болезнь, от которой пытались самоисцеляться, и шанс приобрести еще две-три от неграмотного лечения.

Культурные люди принимают активное участие в лечении под руководством врача. Лечение может быть как медикаментозным, так и безмедикаментозным. Но важно, чтобы оно проводилось систематически.

Часто ведь как бывает? Человек пролечился в стационаре, при выписке получил рекомендации врача о дальнейшем лечении. По-человечески я могу понять, что иногда стоимость лекарств превышает размер пенсии, но ведь люди не приобретают и доступные лекарства. Или рекомендуешь ограничить какие-то нагрузки, а потом узнаешь, что пациент умер прямо на даче, вскапывая огород. Поэтому можно сказать, что люди часто умирают не столько от болезней, сколько от бедности.

— От нашей материальной бедности многие специалисты, в том числе медики, стремятся уехать поработать за границу. Много ли еще осталось в стране высококвалифицированных специалистов — в частности, кардиологов?

— Есть все основания гордиться белоруской кардиологической школой. Наши врачи и в самом деле высоко котируются за рубежом. При этом не надо забывать, что там больше диагностического и операционного оборудования.

Навсегда уезжают немногие, и вряд ли это зависит от профессии. Те же специалисты, которые поработают за границей несколько лет и вернутся в страну, приедут с новым багажом знаний, опытом. Это можно только приветствовать.

О квалификации кардиологов можно судить по тому, что в нашей больнице в кардиологическом отделении работают два профессора, один доктор наук, два доцента и шесть кандидатов наук, врачи высшей категории.

— Правда ли, что на развитие болезни в значительной степени влияют отрицательные эмоции и нервные перегрузки?

— Совершенно верно. Длительное воздействие чрезмерных стрессовых ситуаций, отрицательные эмоции являются важным фактором риска развития атеросклероза, ишемической болезни сердца, инсульта, могут служить причиной преждевременной и внезапной смерти. Эмоциональное перенапряжение способно спровоцировать инфаркт миокарда.

Уклад жизни в современном обществе с повсеместной компьютеризацией, внедрением высоких технологий очень часто требует от человека большого умственного напряжения. При этом все чаще встречается информационный стресс. Его основные симптомы — головная боль, головокружение, внезапная дрожь, чихание, повышение артериального давления, плохой сон. Причиной служит обилие новой информации, перегрузка различными данными, сводками, цифрами, а также звонки мобильных телефонов, частые звуки включенного пейджера, «скрип» факса. Последствия длительного воздействия информационного стресса могут быть катастрофическими для человеческого организма.

— В своих публикациях вы называете атеросклероз проблемой века. Расскажите нашим читателям об этой болезни.

— Атеросклероз развивается практически у каждого человека. В идеальных условиях это происходит постепенно, и человек может прожить положенные ему 80—100 лет. В наших условиях научно-технических революций, экономических и социальных потрясений, бытовых неурядиц, стрессов происходит ускоренное развитие болезни, на основе которой возникают стенокардия, инфаркт, инсульт, наступает внезапная сердечная смерть. Люди не живут столько, сколько им положено.

Коварство атеросклероза заключается в том, что на протяжении многих лет он развивается незаметно. В медицине это называется «немой формой». При этом заболевании в сосудах растут атеросклеротические бляшки. И только когда из-за них сосуды сузятся на пятьдесят процентов, человек начинает испытывать боль в сердце, появляется одышка, может наступить внезапная смерть.

— Какие существуют меры профилактики атеросклероза?

— Это заболевание многофакторное. Подавляющее число факторов риска одинаковы для атеросклероза и ишемической болезни сердца.

Человек не может влиять на неуправляемые факторы: возраст, пол, наследственность. Число же управляемых факторов весьма велико, но в практической медицине особое значение придается «трем китам»: гиперхолестеринемия, гипертензия (повышение артериального давления), курение. Назову и другие: отрицательные эмоции, стрессы, гиподинамия, ожирение, гормональные нарушения, нерациональное питание, подагра, храп, употребление кофе и алкоголя, дефицит фолиевой кислоты, наличие в организме различных вирусов.

— Можно ли дать читателям универсальный совет, как избежать заболеваний сердечно-сосудистой системы?

— В первую очередь человек сам должен хотеть быть здоровым. Ни в коем случае не избегайте профилактических визитов к врачам. Лучше пойти к доктору и никакой болезни не обнаружить, чем долго не ходить и, в конце концов, найти «букет» хворей. Любите себя, заботьтесь о своем здоровье.

КРИМИНАЛЬНЫЕ ДНИ

Вадим ПРОНИН, «День»

За минувшие выходные органами внутренних дел по республике зарегистрировано 151 происшествие и 454 преступления, из них 320 уголовных. По горячим следам милиция раскрыла 188 преступлений, что составило 54% раскрываемости — стандартный показатель последних лет. За двое суток произошло 6 убийств, одно изнасилование, а также 7 разбойных нападений с целью ограбления. Органами Госавтоинспекции зарегистрировано 6 тяжелых дорожно-транспортных происшествий, в результате которых погибли 6 человек. А теперь о наиболее значительных преступлениях минувших суток.

СПОРНЫЙ ВОПРОС

По сей день в Беларуси ведутся активные споры: применять или не применять смертную казнь. Мол, недемократично и неэтично в современном обществе использовать принцип «смерть за смерть». Обычно так говорят те, кого лично не коснулась трагедия. Статистика же говорит о том, что люди, совершившие убийство, чаще всего со спокойной душой идут на этот шаг повторно. Только два примера за 18 мая.

В Радошковичах пьяный 54-летний мужчина, ранее судимый за убийство, во время банальной ссоры убил ножом свою жену. Кстати, женщина большую часть своей жизни провела в ожидании супруга из мест не столь отдаленных.

Типичный эпизод произошел и в Лиде. 52-летний мужчина, также осужденный за убийство, пригласил к себе домой женщину. Пили всю ночь. Наутро поссорились, и хозяин квартиры до смерти избил гостью. Изувеченный труп соседи обнаружили только вечером, тем не менее убийцу удалось задержать.

В ОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ

Цель любого разбойного нападения — ограбление. Вот только суммы похищенного фигурируют разные. Например, 20 мая четверо злоумышленников каким-то образом сумели остаться на ночь в НИИ прикладных физических проблем, расположенном в Минске. В 2 часа ночи они набросились на вахтера, связали его и взяли нужные ключи от компьютерного класса и похитили 7 персональных ЭВМ.

В городе Дубровно добыча была куда менее масштабной. В незакрытый дом пенсионера в 9 утра зашли двое неизвестных. 73-летнего дедулю избили и открыто похитили 10 тысяч рублей. Милиция задержала двух ранее уже судимых за кражи местных колхозников.

Но, видимо, пенсионеры бывают разные. В Гродно, невзирая на неоднократные предупреждения по телевидению, местная пенсионерка дверь своей квартиры вообще не закрывала. 19 мая через эту незакрытую дверь к ней вошли двое неизвестных и, угрожая пистолетом, связали женщину, которая оказалась не из бедных. У нее похитили 5 золотых ювелирных изделий, 60 тысяч рублей и 500 долларов США. Думаю, замок для бабули обошелся бы дешевле.

ВНИМАНИЕ, ФАЛЬШИВКА!

О примерах подделки дензнаков в «Криминальных днях» мы рассказывали часто, но вот случай за 19 мая требует отдельного упоминания. Сотрудниками милиции совместно со специалистами из спецподразделения «Алмаз» на одной из улиц Жодино был задержан неработающий местный житель, пытавшийся сбыть фальшивые доллары США. При досмотре у гражданина К. было обнаружено 400 (!) стодолларовых купюр, почти не отличимых от настоящих. При дальнейшей отработке связей задержанного был произведен обыск в доме его сожительницы. А там, в придачу к «левым» долларам, обнаружились наган, 70 г героина и почти килограмм растительной массы, похожей на марихуану. Так что ребята пойдут по целому «букету» статей УК РБ.

ДАЛ ПОРУЛИТЬ...

Статистика констатирует, что серьезные дорожно-транспортные происшествия чаще всего происходят по вине пьяных водителей или лихачей. Но есть и еще одна причина катастроф: когда водитель предоставляет своего «железного коня» человеку, не имеющему прав на вождение. Так произошло в деревне Киселева Буда Климовичского района. Владелец «Фольксвагена» усадил за руль свою подружку и дал ей возможность проехаться с ветерком. «Катание» окончилось тем, что машина съехала в кювет и опрокинулась. Женщина погибла на месте, а хозяина иномарки доставили в больницу с тяжелыми телесными повреждениями.

СВЯТАЯ ПАМЯТЬ

Елена НЕЖИНЕЦ, «День»

Нынешний день памяти святых Кирилла и Мефодия будет отмечен уже традиционными — седьмыми по счету — международными чтениями «Церковь и культура: диалог на рубеже тысячелетий». Они пройдут 22—24 мая в двух столичных университетах — Европейском гуманитарном и Белорусском университете культуры, при содействии международного общественного объединения «Христианский образовательный центр имени святых Кирилла и Мефодия».

Вступительное слово произнесет Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Приглашены представители посольств многих зарубежных стран (Греции, Болгарии, Франции, Италии, Югославии, Польши, Украины, России), а также теологи и религиоведы из Европы и России: Московского библейско-богословского института имени святого апостола Андрея, Санкт-Петербургской духовной семинарии, Ягеллонского университета, Института истории АНБ, Белорусской академии искусств, Белорусского реставрационно-проектного института и т.д.). Среди видных участников конференции — руководитель Института восточных церквей в Регенсбурге монсеньор Альберт Раух, представитель католической церкви США профессор Роберт Слесинский, епископ Гродненский и Волковысский Артемий и другие. В диалоге примут участие не только преподаватели, но и студенты и аспиранты.

МОНОЛОГИ ЛАРИСЫ ГОЛУБКИНОЙ

Слушала и записывала
Вера ЕРМАКОВА

Когда-то эта женщина спела песенку с рефреном: «Давным-давно, давным-давно, давным-давно» и — проснулась знаменитой. Шурочку Азарову, героиню Ларисы Голубкиной в кинофильме «Гусарская баллада», любили и любят едва ли не все. И женщины, которым не могла не прийтись по душе способность девушки перевоплощаться, и мужчины, которые вообще неравнодушны ко всему красивому, а о детях и говорить нечего. Но, как это часто случается, всенародная любовь не удовлетворилась только экранным образом и незаметно перенеслась на молодую актрису. Сама же она, между прочим, еще до съемок, учась на втором курсе ГИТИСа, твердо решила, что актрисы из нее не выйдет, а потому активно готовилась бросать один институт и поступать в другой, не имеющий никакого отношения к искусству.

Мы встретились с Ларисой Ивановной в Могилеве. Назвать нашу беседу интервью, а тем более пресс-конференцией, честное слово, я не могу. Это были монологи — долгие и не очень, но непременно интересные, отзывающиеся в душе. Монологи умной и сильной женщины, которая, тем не менее, смогла остаться такой, какой ее запомнил и полюбил зритель — веселой, озорной и немного хулиганистой.

О МУЗЫКЕ, ГИТИСЕ И РАЗОЧАРОВАНИЯХ

— Согласитесь, я не очень ярко прошла по жизни в качестве поющей эстрадной артистки, несмотря на то, что пела всегда. Детство мое прошло под влиянием очень музыкального папы, который играл едва ли не на всех инструментах, хотя был самоучкой. Потом начала петь сама, поступила сперва в дирижерско-хоровое училище, а потом и в музкомедию ГИТИСа. Я могла бы петь и в оперетте и даже в опере — были и приглашения, и голос позволял — но после «Гусарской баллады» както сразу и очень прочно переместилась на эстраду. А ведь я была в то время еще совсем молоденькой девочкой, училась всего на втором курсе. Подумайте сами, разве могла я отказываться от предложений концертных директоров или администраторов? Тем более что выступать доводилось на одной сцене с такими мастерами, как Бернес, Утесов, Уланова... Представляете, каким событием и честью был для меня каждый такой концерт?

Был даже такой случай. На одном из больших концертов я стояла в кулисах и слушала всех без исключения исполнителей — есть у меня такая привычка. И вот на сцене поет какая-то певица, я, естественно, слушаю и страшно волнуюсь. Вдруг слышу за спиной чей-то голос: «Скажите, пожалуйста, вы случайно не знаете, что это за г... поет?». Я оборачиваюсь — и вижу Марка Бернеса! Вот тогда я поняла, что, наверное, мне доверяют и меня ценят, и когда я пойду петь, кто-то из этих мастеров не обратится к кому-то еще с таким же вопросом.

Но это сейчас и мне, и зрителям кажется, что все давалось легко и приятно. А ведь были и разочарования. Было даже время, когда я всерьез собиралась бросать ГИТИС и заниматься иностранными языками. Почему? Видите ли, если ты не растешь в актерской семье, то непременно начинаешь сочинять романтические истории о жизни людей, которые творят. И так это все красиво и естественно придумывается, что падать потом очень неприятно и даже больно. У меня наступило разочарование, когда на своем курсе я увидела каких-то неинтересных и даже скучных людей, которые думали только о том, возьмут они завтра си-бемоль или нет. Это теперь я понимаю, что для поющего человека такое состояние — нормальное, но в юности ведь и максимализм, и завышенные требования к себе и окружающим... Одни словом, я разочаровалась и решила уйти. Но, к счастью, прежде все-таки додумалась посоветоваться с Марией Петровной Максаковой, которая занималась со мной голосом. И в том, что я не только не ушла, но и стала сниматься в «Гусарской балладе», ее огромная заслуга.

О ДУШЕ И КРИКАХ

— Для чего мы, поющие, выходим на сцену, что нами руководит? Я много об этом думала, пока не поняла: это не песня — это крик души. Нельзя кричать каждый день двенадцать месяцев в году. Душа кричит тогда, когда ей этого хочется. Посмотрите, раньше пели на свадьбах, похоронах, урожаях — при любой жизненной необходимости. А мы, по-моему, слишком много поем. Конечно, кушать хочется каждый день, но это не значит, что артист имеет право заменять свой крик на какой-то суррогат. А зритель ведь все равно сидит на таком концерте и во всей этой массе песен ищет одну свою, которая совпадет с криком его души. И именно это зрителю надо от искусства и, если уж на то пошло, именно за это он платит деньги. А еще я против фонограммы. По-моему, каждый должен отвечать за свои способности.

О МОЛОДЕЖИ И НАФТАЛИНЕ

— Я часто говорю о нафталине в творчестве. Это, по-моему, внутренняя остановка. Как если бы я, начав петь романсы, решила, что делаю это лучше других, что голос у меня самый лучший и что одеваться красиво и со вкусом умею тоже только я. А потом бы вышла на сцену и всю эту паутину стала навязывать зрителю. Конечно, я обращаю внимание на молодежь, конечно, присматриваюсь к ней, но это вовсе не означает, что реакция моя всегда только отрицательная. Ничего подобного! Наоборот, московская компания, с которой я общаюсь, и состоит из молодых людей. Это Андрюша Малахов, Светочка Конаген, ребята, которые создали молодежное кафе на Никольской. Мы постоянно что-то придумываем, хулиганим. И я очень рада, что часто становлюсь заводилой. Например, недавно я отдыхала в Германии, и в один из дней мне в голову пришла совершенно дикая мысль. Я позвонила своим ребятам в Москву и предупредила: «Я возвращаюсь из Баварии, привожу много-много разных сосисок, вы покупаете пиво, встречаете меня в аэропорту, и мы идем буянить». Что бы вы думали? Они действительно встретили меня, схватили эти две сумки сосисок, запихнули вместе со мной в такси, и мы так здорово повеселились! Если честно, я теперь вполне серьезно думаю о том, чтобы сломать в квартире одну стенку и собираться у меня. Тем более что я очень вкусно готовлю. (Что правда, то правда. Даже Михаил Боярский на одном из совместных концертов признался, что снимает шляпу не только перед Ларисой, как перед прекрасной женщиной, но и перед тем ужином, которым она его однажды накормила. — В. Е.)

О РОДИТЕЛЯХ И БАБУШКАХ

— У меня были замечательные родители — впрочем, плохих, наверное, просто не бывает. Но особенно хорошей и неповторимой была мама. Несмотря на то, что ее заботу я чувствовала всегда — почти на все съемки мы приходили вместе — я не выросла маменькиной дочкой. Просто мама, наверное, оберегала от чего-то лишнего. Но делала это так мягко и незаметно, что даже из подросткового чувства протеста у меня не было никаких кренов или желания куда-то вырваться. Мне всегда было очень тепло и уютно в семье. Наверное, потому мне так нравится роль бабушки. О, если бы мне дали развернуться, я бы показала себя во всей красе! Но, к сожалению, нет такой возможности. Вот буквально на днях мы созванивались с зятем, и он мне сообщил, что в следующей съемке мы участвуем вместе. На что я вполне серьезно ответила: «Наконец-то, Коля, мы сможем с тобой поговорить».

И НАПОСЛЕДОК

— Нет, я ни о чем в жизни не жалею. Все, что было, было настолько хорошо, что ничего более интересного не смогла бы придумать даже я, если бы сама писала сценарий жизни. Хотя нет, об одном все же жалею! О том, что так и не спела в опере. Но, наверное, это к лучшему....

ТЕСТ

ЧТО ВЫ ЗА ЧЕЛОВЕК?

Постарайтесь честно, не лукавя перед самим собой, ответить на все 15 вопросов предлагаемого теста.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

Отвечая на каждый вопрос, вы можете выбирать всего лишь один из вариантов ответов: «никогда» — 1 очко, «редко» — 2 очка, «иногда» — 3 очка, «часто» — 4 очка.

Итак:

1. Обладаете ли вы способностью посмотреть на себя со стороны?
2. Захлестывают ли вас эмоции?
3. Ищете ли вы одобрения по поводу ваших поступков у всех своих знакомых?
4. Боитесь ли вы оставаться в одиночестве?
5. Пытаетесь ли вы избегать неловких ситуаций и людей, при общении с которыми испытываете дискомфорт?
6. Возникает ли у вас ощущение, что вы не контролируете ход своей жизни?
7. Считаете ли вы, что ощущение подавленности — это признак слабости?
8. Бывает ли так, что вы себе не нравитесь?
9. Не думаете ли вы, что стопроцентно хорошие отношения с людьми в принципе невозможны?
10. Впадаете ли вы в депрессию?
11. Возникает ли у вас чувство изолированности от окружающего мира?
12. Не кажется ли вам, что ваши знакомые не очень хорошо о вас отзываются?
13. Бывает ли у вас такое чувство, что вы уже никому ничего не можете дать?
14. Избегаете ли вы контактов с людьми?
15. Испытываете ли вы недовольство самим собой и затаиваете ли раздражение?

А теперь подсчитайте набранные вами очки.

ОЦЕНКА

Вы набрали менее 20 очков? Это может означать, что вы — рациональный и, пожалуй, осторожный человек. Вот только вам, возможно, не хватает некоторой оригинальности и блеска.

У вас от 20 до 30 очков. Вы — здоровый и уравновешенный человек. Однако вас характеризует недостаточная гибкость как в решении некоторых важных вопросов, так и в отношениях с людьми.

У вас от 30 до 45 очков. Это может означать, что вы часто страдаете от сомнений, от неудовлетворенности жизнью. Постарайтесь смириться с тем, что на свете нет совершенных людей, и учитесь показывать себя с лучшей стороны.

Если у вас от 45 до 60 очков. Это может свидетельствовать о том, что вы слишком близко принимаете все к сердцу. По-видимому, наступил момент, когда вам следует полностью пересмотреть ваш образ жизни!

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

ОДНОЙ ПРИНЦЕССОЙ СТАЛО БОЛЬШЕ



В конце прошлой недели состоялась свадьба 31-летнего принца Нидерландов Константина и дочери министра сельского хозяйства Голландии Лаурентин Бринкхорст. Церемония в загсе была скромной: члены королевской семьи, премьер-министр Вим Кок и члены кабинета министров. Молодоженам не повезло с погодой: дождь лил как из ведра. Но несмотря на это перед зданием загса собрались толпы желающих посмотреть на новую принцессу, одетую в розовое платье. Венчание, которое состоялось два дня спустя, было более многолюдным — собралось около тысячи гостей, в числе которых были члены королевских семей Японии, Бельгии и Швеции.

Константин первым из трех сыновей королевы Беатрикс решился связать себя брачными узами. Его браку предшествовали пять лет романтических отношений. Старший брат Константина, наследник престола Виллем-Александр, собирается жениться в начале следующего года — когда пройдет год после его помолвки с аргентинкой Максимой Соррегьете.

ЧИСТО БРИТАНСКОЕ УБИЙСТВО

К сожалению, далеко не все романтические отношения заканчиваются свадьбами. За отказ жениться британский бизнесмен Томас Крессман лишился жизни. Он погиб от рук своей несостоявшейся невесты — Джейн Эндрюс, бывшей помощницы герцогини Йоркской Сары Фергюсон. Джейн ударила спящего по голове битой для игры в крикет, а затем нанесла удар ножом. После этого Эндрюс уехала на восток Англии, где была обнаружена в своей машине — она приняла большую дозу болеутоляющих таблеток.

В госпитале Джейн Эндрюс сообщила полиции, что ничего не знает об убийстве, однако затем изменила показания, сказав, что действовала в целях самообороны, поскольку Крессман попытался ее изнасиловать. Суд признал ее виновной в убийстве бизнесмена и приговорил к пожизненному заключению.

Как сообщила суду близкая подруга 34-летней Эндрюс, отношения Джейн с Крессманом ухудшились после того, как в 1997 она потеряла работу заведующей гардеробом герцогини Фергюсон, у которой она работала в течение девяти лет.

ЕЩЕ НЕ РАЙ, НО УЖЕ БЛИЖЕ

Участники британской группы Pet Shop Boys — Нил Теннант и Крис Лоу, авторы хитов «It's a Sin» и «Go West» — решили попробовать себя в жанре музыкального театра. Их первым опытом в этом направлении стал мюзикл «Closer to Heaven» («Ближе к раю»), рассказывающий о любви бисексуала. В Лондоне уже начались предварительные показы этого спектакля.

Надо заметить, что интерес к театру проявляют все больше звезд — например, Робби Уильямс, Боно из U2 и Бой Джордж. На лондонских сценах сейчас идет много мюзиклов, построенных на основе песен популярных исполнителей, таких, как The Beatles, ABBA и Queen.

Но музыканты Pet Shop Boys решили пойти другим путем. «Было бы слишком просто построить действие вокруг наших хитов, — говорит Теннант, — мы решили, что это не выход. Тот, кто собрался послушать песни Pet Shop Boys, будут разочарованы. Нам было интересно поставить самую настоящую драму с «правильной» музыкой». Специально для мюзикла группа написала 15 новых песен, консультируясь с самим Эндрю Ллойдом Уэббером, автором мюзиклов «Кошки» и «Иисус Христос — суперзвезда».

РАЗ В ВОСЕМЬ ЛЕТ

Цифра восемь — магическая для стареющих музыкальных звезд. Вслед за Мадонной сэр Пол Маккартни решился на мировые гастроли после восьми лет оседлой (относительно) жизни. 58-летний бывший «битл» отправляется в мировое турне в поддержку своего нового альбома, который он сейчас записывает в США. Предполагается, что сам альбом, первый за последние четыре года, появится уже в сентябре этого года.

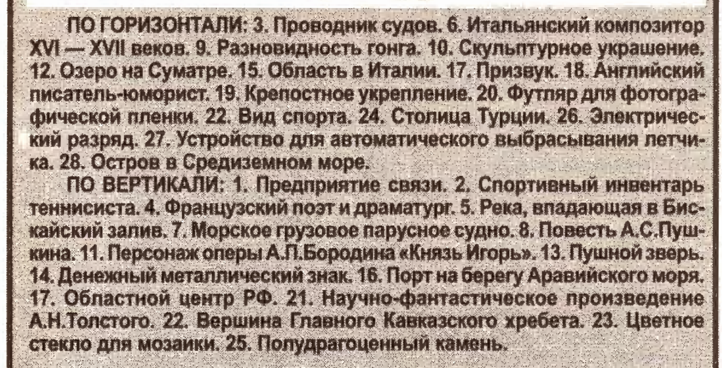
Сейчас Маккартни переживает необычайный творческий подъем: 18 песен он записал за две недели. На гастролях его будут сопровождать новые молодые музыканты, а не старые коллеги по группе Wings, которую он собрал почти сразу после распада The Beatles. По словам Маккартни, заново собрать Wings так же невозможно, как собрать The Beatles. В группе Wings на клавишах играла жена Маккартни Линда, которая умерла в апреле 1998 года от рака груди. Последние три года Маккартни работал над полуторачасовым документальным фильмом об истории этой группы — «Wingspan».

РУКА ВРАЧА УСТАЛА ШИТЬ

Оказывается, не только женщины помешаны на пластических операциях по улучшению своей внешности. В Америке — новый бум: мужчины хотят непременно иметь такие же идеальные подбородки, как у голливудских звезд. Мастера пластической хирургии не успевают делать операции состоятельным клиентам, которые желают выглядеть сильными героями с волевыми подбородками. Наибольшей популярностью пользуются подбородки Майкла Дугласа и Джорджа Клуни.

Калифорнийский хирург Брент Мёллкен признался, что с просьбой исправить нижнюю часть лица к нему обращаются даже некоторые актеры. «Дело в том, — объясняет врач, — что люди не с волевыми подбородками вынуждены изображать на экране слабых персонажей». А кому хочется играть «слабака» и в кино, и в жизни?!

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Проводник судов. 6. Итальянский композитор XVI — XVII веков. 9. Разновидность гонга. 10. Скульптурное украшение. 12. Озеро на Суматре. 15. Область в Италии. 17. Призвук. 18. Английский писатель-юморист. 19. Крепостное укрепление. 20. Футляр для фотографической пленки. 22. Вид спорта. 24. Столица Турции. 26. Электрический разряд. 27. Устройство для автоматического выбрасывания летчика. 28. Остров в Средиземном море.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Предприятие связи. 2. Спортивный инвентарь теннисиста. 4. Французский поэт и драматург. 5. Река, впадающая в Бискайский залив. 7. Морское грузовое парусное судно. 8. Повесть А.С.Пушкина. 11. Персонаж оперы А.П.Бородина «Князь Игорь». 13. Пушной зверь. 14. Денежный металлический знак. 16. Порт на берегу Аравийского моря. 17. Областной центр РФ. 21. Научно-фантастическое произведение А.Н.Толстого. 22. Вершина Главного Кавказского хребта. 23. Цветное стекло для мозаики. 25. Полудрагоценный камень.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 18

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Джабарлы. 8. Кувшинка. 9. Барбадос. 11. Брусок. 14. Магма. 16. Попов. 18. Тренер. 19. Сатуратор. 21. Шишков. 22. Багет. 23. Осмий. 25. Нарвал. 27. Оклахома. 28. «Птицелов». 30. «Светлана».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Карун. 2. Нарзан. 3. Алгебра. 5. Суворов. 6. Пирометр. 7. Воскресенье. 10. «Псковитянка». 12. Сова. 13. Кочубей. 14. Мегафон. 15. Кета. 17. Очко. 19. Свислочь. 20. Обер. 22. Браслет. 24. Иваново. 26. Спарта. 29. Инвар.

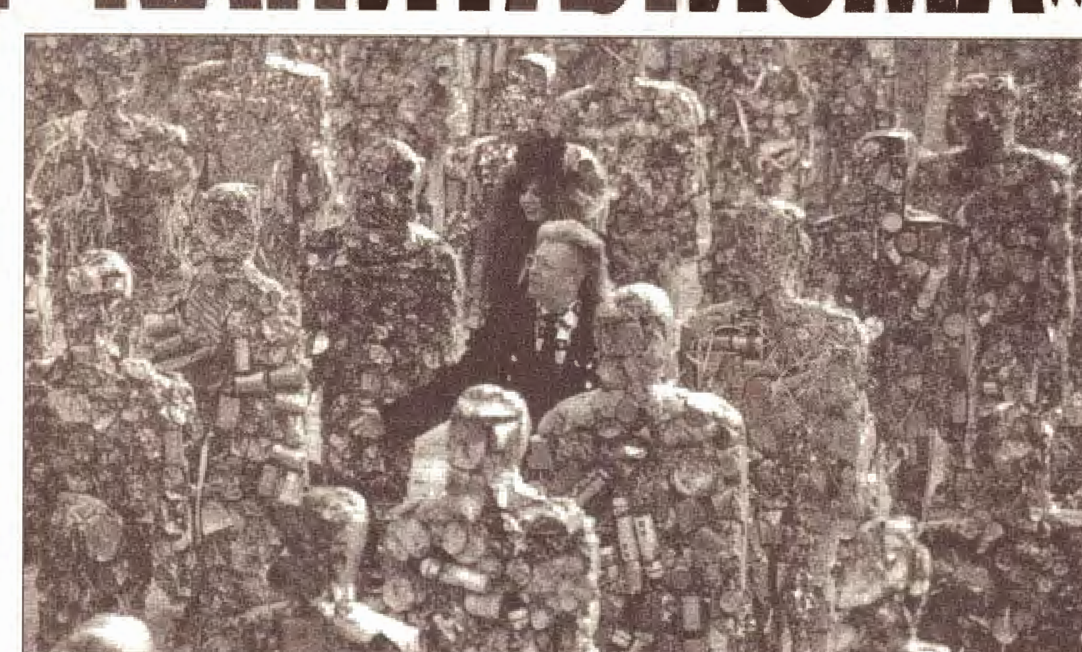
МОЗАИКА

«ВРАГ КАПИТАЛИЗМА»

Ирина БИГДАЙ, «День»

На днях информационные агентства сообщили, что один из участков Великой Китайской стены украсили скульптуры из мусора. Необычная композиция недалеко от Пекина представляла собой несколько статуй в человеческий рост, выполненных из спрессованного мусора — пустых банок, бумаги, пластиковых пакетов и так далее. Для того, чтобы «мусорные люди» постояли на Китайской стене две недели, автор проекта — немецкий художник Ха Шульт — потратил два года.

Два года на реализацию проекта — это не срок. Для того, чтобы обернуть здание рейхстага в Берлине, Кристо вел переговоры с немецким правительством 24 года. Главное, что Шульт все-таки сделал это! А ведь еще полгода назад он говорил: «Арт-процесс — это международный диалог, в котором участвуют многие страны. Например, Россия — однозначно, а Беларусь, Китай, Турция — к сожалению, пока нет».



ДОБРАЛСЯ ДО КИТАЯ



«Мусорных людей» Шульт сделал во Франции. До того как попасть в Китай, скульптуры экспонировались в 1999 году в Париже и Москве, где они стройными рядами выстроились не где-нибудь, а на Красной площади. Для установки в 1994 году раскрашенного под мрамор «Форда» на бывший пьедестал ленинского броневичка перед Русским музеем в Санкт-Петербурге Шульт получил разрешение и содействие Анатолия Собчака и Владимира Путина.

52-летний Ха Шульт живет в Кельне, где считает себя персоной более популярной, чем мэр города. Более половины горожан высказались за то, чтобы оставить на прежнем месте его скульптуру в виде золотого крылатого автомобиля. К выборам мэра жители города проявили куда более скромный интерес. Но не ко всем произведениям Шульта немецкая общественность столь благосклонна. Последний проект художника под названием «Отель «Европа» — пустующее здание со 150 портретами самых выдающихся деятелей XX века — немцы большинством голосов постановили снести.

Мы встречались с Ха Шультом осенью прошлого года, когда отель «Европа» еще украшал скучный немецкий автобан Кельн — Бонн разноцветными поп-артовскими портретами в духе Энди Уорхола. Самый оригинальный и нетипичный немецкий художник ругал художественные вкусы немцев и их потребительское отношение к искусству. Он называл себя «врагом капитализма» и говорил, что все силы отдает на борьбу со «злом капитала». Что ж, у каждого — свои враги. Предлагаю вашему вниманию отрывки нашего разговора.

— Можно глобальный вопрос: где находится центр мирового искусства?

— Начиная с послевоенных лет, моду в художественной жизни диктует, конечно, Нью-Йорк. До 30-х это был Париж. Но сегодня и Париж, и Лондон находятся где-то на втором месте в рейтинге влияния. И только через очень большой промежуток от них стоит Германия.

— В чем причина такого «отставания»?

— Главная причина — это сама Германия. Если во Франции или Италии люди еще интересуются и увлекаются искусством, то в Германии эти времена уже прошли. Что-то похожее было у нас в 70-х, но сейчас все изменилось. Если, например, в Италии человек говорит таксисту: «Я — художник», тот отвечает: «Я тоже художник». В Германии же, когда таксист узнает, что ты художник, он говорит: «Давай плати сразу».

— Однако, критически вы относитесь к своим соотечественникам...

— К сожалению, в Германии люди не любят искусство. Поэтому от них невозможно ожидать, что они будут что-то делать для художников. Круг людей, интересующихся авангардным искусством, еще меньше. Только трое художников в Германии сумели прорвать общественное невнимание — одним из них я считаю себя. Нас можно назвать «врагами капитализма» (так назывался мой проект в Петербурге). Таким образом, круг замыкается: искусство находится в оппозиции к обществу — это его цель и задача.

— А как живется известному художнику в Германии?

— Я не классический художник, а, так сказать, «эмансипированный». В Кельне я более популярен, чем мэр города. У меня слава, известность, а это и означает власть. Если, конечно, мы находимся в демократической стране. При диктатуре все наоборот: у кого власть — тот и популярен. У наших политиков дома вообще страшно смотреть на то, что висит на стенах. Я называю это «диктатурой демократии» и дурным вкусом.

— Так при каких условиях у художника больше стимулов развиваться — при демократии или же диктатуре?

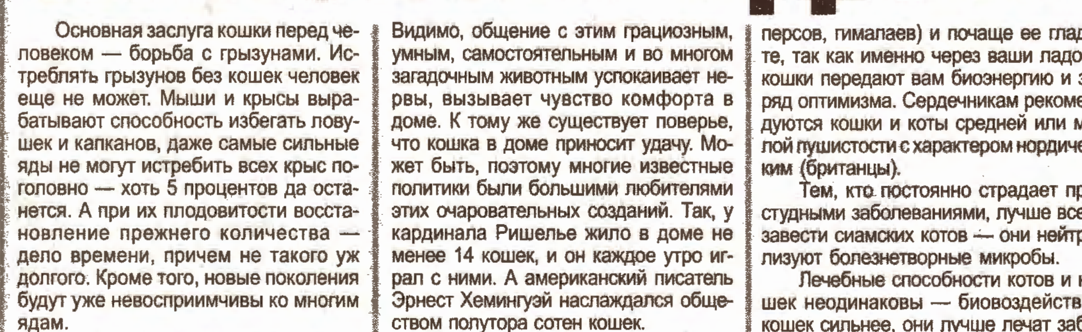
— Очень сложный вопрос. Для меня работа в Беларуси, например, невозможна. Прежде всего, это должна быть своя собственная страна.

— Значит, вы против эмиграции?

— Лучше творить в чужой стране, но свободно, чем на родине оставаться никем.

ЧЕРНАЯ КОШКА — ПРИЗНАК УДАЧИ

Елена НЕЖИНЕЦ, «День»



Кошка появилась в человеческом жилище намного позже собаки. Впервые она была одомашнена в Древнем Египте. Жители этой страны обожествляли кошку, считали, что она воплощает в себе сверхъестественные, магические силы, трогательно заботились о ней. Умышленное убийство кошки наказывалось смертной казнью. Из-за убитой кошки отдельные провинции вели между собой кровопролитные войны. Так, жители города Мемфис чуть было не разгромили квартал, населенный греками, только за то, что в реке были утоплены котята. Если загорался дом египтянина, то он прежде всего спасал кошку. Когда она умирала, жители дома в знак траура брили себе брови, труп кошки мумифицировали, помещали в деревянный или бронзовый ящик и хоронили на особом кладбище. Персидские завоеватели весьма эффективно использовали эту привязанность. Вместо щитов они несли перед собой живых кошек, и египтяне, чтобы не причинить животным вреда, отступали с поля боя.

Уважительное отношение к кошке сохранилось и в некоторых странах Европы. Англичане, например, считают черную кошку признаком удачи. Если она забежит в дом, то его жителей ждет радость. Черная кошка чихнула недалеко от невесты — молодым предстоит счастливая семейная жизнь. Черный кот на рыбацком судне сулит удачный улов.

Однако большинство других народов Европы стали воспринимать кошку как олицетворение зла. С помощью христианской церкви древняя египетская богиня веселья и любви превратилась в носителя нечистой силы, стала одним из главных действующих лиц в многочисленных обрядах черной магии. С образом черной кошки стали связывать постигшие человека несчастья, и даже в наши дни она вызывает у суеверных людей чувство настороженности и страха.

Основная заслуга кошки перед человеком — борьба с грызунами. Истреблять грызунов без кошек человек еще не может. Мыши и крысы вырабатывают способность избегать ловушек и капканов, даже самые сильные яды не могут истребить всех крыс поголовно — хоть 5 процентов да останется. А при их плодовитости восстановление прежнего количества — дело времени, причем не такого уж долгого. Кроме того, новые поколения будут уже невосприимчивы ко многим ядам.

Так что кошка была, есть и, очевидно, еще долгое время останется наиболее надежным борцом с грызунами. И если она не способна истребить их полностью, то сократить количество, сдержать размножение может. И делает это, предотвращая распространение этими мелкими зверьками многих опасных для человека заболеваний. Уже одним этим можно подтвердить «лечебные» свойства кошки.

Культа кошек нет ни в Европе, ни в Америке, ни в Азии. Правда, иногда их награждают символическими медалями, иногда — муаровыми лентами и почетными удостоверениями, как сделала дирекция одной английской фабрики, провожая «на пенсию» кота-ветерана, «прослужившего» на фабрике 21 год и уничтожившего за это время, по скромным подсчетам, 22 тысячи мышей и крыс.

Однако интерес и привязанность к кошкам все же проявляется. Один солидный лондонский журнал объявил конкурс на изображение любимых домашних животных. Так вот, больше всего рисунков было посвящено кошке. Видимо, общение с этим грациозным, умным, самостоятельным и во многом загадочным животным успокаивает нервы, вызывает чувство комфорта в доме. К тому же существует поверье, что кошка в доме приносит удачу. Может быть, поэтому многие известные политики были большими любителями этих очаровательных созданий. Так, у кардинала Ришелье жило в доме не менее 14 кошек, и он каждое утро играл с ними. А американский писатель Эрнест Хемингуэй наслаждался обществом полутора сотен кошек.

Но заслуги кошки не оценены человечеством в должной мере. Ее часто считают просто милым но, по большому счету, бесполезным домашним питомцем. Тем более сейчас в наших домах ей чаще всего охотиться не на кого и, кажется, пропадает вся кошачья «полезность». Однако это не совсем верно, поскольку кошки имеют большое значение для здоровья человека. Например, они очень чувствительны к некоторым химическим веществам, поэтому нередко их используют для тестирования различных соединений и лекарств. Впрочем, человек нашел применение и шерсти этих животных. Так, в Швейцарии вычесывают длинношерстных кошек и, добавляя их к шерсти овечью в соотношении 5:4, получают прекрасную пряжу — более мягкую и лучше поддающуюся обработке. Шерсть кошек используют при лечении ревматизма и остеохондроза.

На людей кошки разных пород действуют по-разному. У кого больная печень, почки либо имеется гастрит, колит — лучше завести кошку короткошерстной породы, например, русскую голубую. Подойдет и «голая» кошка — без шерсти, у которой температура тела на несколько градусов выше человеческой. Кошачье тепло хорошо действует на больные органы.

Если у вас проблемы с нервной системой — депрессия, плохой сон, раздражительность — возьмите в дом самую пушистую кошку (сибирскую, персов, гималаев) и почаще ее гладьте, так как именно через ваши ладони кошки передают вам биоэнергию и заряд оптимизма. Сердечникам рекомендуются кошки и коты средней или малой пушистости с характером нордическим (британцы).

Тем, кто постоянно страдает простудными заболеваниями, лучше всего завести сиамских котов — они нейтрализуют болезнетворные микробы.

Лечебные способности котов и кошек неодинаковы — биовоздействие кошек сильнее, они лучше лечат заболевания нервной системы, внутренних органов. Коты — «специалисты» по заболеваниям позвоночника: радикулитам, артрозам, остеохондрозам.

Зарубежная статистика утверждает, что владельцы кошек живут на 5 лет дольше, чем владельцы собак, и на 8 лет дольше тех, у кого вообще нет никаких животных.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА 22 И 23 МАЯ

ВТОРНИК, 22 МАЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.05** «Все мои дети». Сериал. **9.00** Новости. **9.15** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **9.45** Стадион. **10.10** Документальный сериал «В фокусе». Фильм «Летающие врачи Австралии». **11.00** Новости. **11.10** «Человек моря». Сериал. **12.00** «Одиссея команды Кухто». Телеигра. **12.30** Криминальное досье. **13.00** Новости. **13.15** «Государственная граница». Фильм четвертый «Красный песок». 2-я серия. **14.35** Фильмы братьев Люмьер. **14.40** Документальный сериал «Сокровища мировой культуры». **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал. **15.20** «Все на орбиту!». Познавательный сериал для детей. **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **16.05** «5 х 5». **17.00** «Все мои дети». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** «Москва — Минск». **18.55** Комедийный детектив «Старая канальЯ». **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.55** «Человек моря». Сериал. **22.45** Спорт-курьер. **22.55** Ток-шоу «Будни». Студенческие отряды. **23.40** Футбол. «Динамо» (Минск) — «Гомель». 2-й тайм. **0.31** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.55** «Кто хочет стать миллионером?». **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Царь горы. **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Мультсериал «Покемон». **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Вечерние новости. **17.25** Русский экстрим. **17.55** Как это было. «Шахтерские волнения в СССР». 1989 год. **18.40** «Убойная сила: Миссия выполнима-2». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Комедия «Обида». **22.40** «Жизнь замечательных людей». Григорий Чухрай. **23.15** Ночные новости. **23.30** Фильм «Мастерица».

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Комедия «Горько!». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Боевик «Стелс» в действии». **21.30** «Россия — начало». Док. сериал. **22.00** Вести. **22.30** После «Вестей». **22.40** Подробности. **22.50** Мужчина и женщина. Римма Казакова. **23.45** Фильм «Тело будет предано земле, а старший мичман будет петь». **1.35** Прогноз погоды.

НТВ

7.50 Сериал «День рождения Буржуя». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.25** Криминал. «Чистосердечное признание». **11.00** Сегодня. **11.30** Фильм «Подводная лодка «Т-9». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.40** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.30** Сериал «Элен и ребята». **16.10** Сериал «Страсть». **17.05** «О, счастливчик!». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «День рождения Буржуя». **20.15** Совершенно секретно. Информация к размышлению. **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Месть без предела». **23.00** Сегодня. **23.25** Фильм «Ядовитый плющ».

ТВ-6

8.00 Новости. **8.20** Фильм ужасов «Пауки». **10.05** Телемагазин в Минске. **10.20** Сериал «Пси-фактор III». **11.15** Сериал «Женаты... С детьми...». **11.50** WWW.TV6.RU. **12.05** «Рабочий полдень». **12.40** День за днем. **14.00** Новости. **14.20** День за днем. **15.00** Сериал «В мире женщин». **16.10** Телемагазин в Минске. **17.00** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.35** Дорожный патруль. **17.50** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **18.25** Сериал «Женаты... С детьми...». **19.00** «Сегодня» с... **19.25** «Ох, уж эти дети!». **20.30** Сериал «Пси-фактор III». **21.40** Дорожный патруль. **22.00** Новости. **22.40** Триллер «Аризонский оборотень».

КУЛЬТУРА

13.30 Новости культуры. **13.45** «Вместе с Фафалей». **13.55** «Братья Третьяковы». Д/ф. **14.20** «Пушкин и судьбы русской культуры». **15.00** Новости. **15.10** «Остров-бабочка». Сериал. **15.35** «Дело житейское». **16.05** «Мы пришли с моря». **16.35** «Удачи, Френчи». Х/ф. 1-я серия «Обманы войны». Часть 2-я. **17.30** Новости культуры. **17.40** «Ноу-хау». **17.55** «Кремль музыкальный». **18.20** «Цитаты из жизни». **19.00** «Вечерняя сказка». **19.05** «Ох, уж эти детки». Мультсериал. **19.30** Новости культуры. **19.50** Русь-деревня. **20.40** После новостей... **21.00** Сценограмма. **21.30** «Вдовы». Х/ф. **23.00** Новости культуры.

СТВ

7.45 «Случайный свидетель». **8.30** Новости «СТВ-24 часа». **8.45** Боевик «Снова в деле». **10.35** «Дискавери» на СТВ. **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Мелодрама «Я не ангел». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Маросейка, 12». Сериал. **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Дарма и Грег». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** Гороскоп СТВ. **17.50** «Культурная жизнь Минска». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ-24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Маросейка, 12». Сериал. **22.05** Приключенческий фильм «Племя тьмы». **0.20** Новости СНГ. **0.35** Мелодрама «Я не ангел».

ТВЦ

8.00 Особая папка. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.15** Петровка, 38. **11.25** Удачный выбор. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** «Деловая Москва». **13.00** События. **13.15** Сериал «Инспектор Деррик». **14.20** Как добиться успеха. Доктор Богданов. **14.30** «Полевая почта». **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Московские немцы». **16.00** События. **16.15** Телестадион. **16.45** Выход рядом. **17.15** «Антимония». **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.10** Пять минут с деловой Москвой. **19.15** Лицом к городу. **20.15** «Петербургские тайны». Сериал. **21.20** Прогноз погоды. **21.25** «10 лет спустя...». Евгений Мартынов. **22.20** Времечко. **22.50** Петровка, 38. **23.05** События. **23.25** «И ляжет путь мой через этот город...». Иосиф Бродский. **0.05** «Открытый проект».

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

СРЕДА, 23 МАЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.05** «Все мои дети». Сериал. **9.00** Новости. **9.15** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия—Германия). **9.45** Мультклуб. **10.10** 25-й кадр. **10.30** Існасць. Духовная программа. **11.00** Новости. **11.10** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.00** «24-й фестиваль цирков в Монте-Карло» (Международный Французский Канал). **13.00** Новости. **13.10** «Государственная граница». Фильм пятый «Год 41-й» (Беларусьфильм»). 1-я серия. **14.20** Фильмы братьев Люмьер (Международный Французский Канал). **14.25** Документальный сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). **15.20** «Все на орбиту!». Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия—Германия). **16.05** «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников. **17.00** «Все мои дети». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** Союзное вече. Информационно-публицистическая программа. **18.55** М.Неелова и А.Абдулов в криминальной мелодраме «Тюремный романс» (Россия). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **21.55** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.50** Спорт-курьер. **23.00** «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким. **23.25** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** Что? Где? Когда? **10.25** «С легким паром!». **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Зов джунглей. **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Мультсериал «Покемон». **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Вечерние новости. **17.25** Сериал «Все путешествия команды Кусто». **17.55** Человек и закон. **18.40** «Кто хочет стать миллионером?». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Фильм «Влюбленные». **23.00** «Цивилизация». Дмитрий Шостакович. **23.30** Ночные новости. **23.45** Триллер «Диверсант».

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Боевик «Стелс» в действии». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Фильм «Заряженные смертью». **21.50** «Фитиль». **22.00** Вести. **22.30** После «Вестей». **22.40** Подробности. **22.50** Дежурная часть. **23.20** Детектив «Место преступления». **1.05** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. **5.20, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35** Криминал. **5.35, 6.45** Большие деньги. **5.45, 7.20** Впрок. **6.20, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «День рождения Буржуя». **15.00** Сегодня. **15.30** Сериал «Элен и ребята». **16.10** Сериал «Страсть». **17.05** «О, счастливчик!». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «День рождения Буржуя». **20.15** «Растительная жизнь». **21.00** Сегодня. **21.35** Футбол. Лига чемпионов. Финал. «Бавария» (Германия) — «Валенсия» (Испания).

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Фантастический боевик «Проект «Охотник за тенью-3». **10.20** Сериал «Пси-фактор III». **11.20** Сериал «Женаты... С детьми...». **11.50** «Аня, Карина и Женя представляют...». **12.40** День за днем. **14.00** Новости. **14.20** День за днем. **15.00** Сериал «В мире женщин». **16.10** Телемагазин в Минске. **17.00** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.35** Дорожный патруль. **17.50** «Наши любимые животные». **18.25** Сериал «Женаты... С детьми...». **19.00** «Сегодня» с... **19.25** Ток-шоу «Я сама». «Таланты и поклонники». **20.30** Сериал «Пси-фактор III». **21.40** Дорожный патруль. **22.00** Новости. **22.35** Интересное кино. «Баллада о Чухрае». **23.25** Х/ф «Любовь зла ...». **1.15** ДИСК-канал. **1.50** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** «Чистое небо». Х/ф. **9.45** «Мы пришли с моря». **10.10** «Механическая симфония». «Будущее Евы». Д/ф. **10.35** «Удачи, Френчи». Х/ф. 2-я серия «Песня любви». Часть 1-я. **11.30** Новости культуры. **11.40** «Соната над озером». Х/ф. **13.05** «Художник Валентина Казакевич». **13.30** Новости культуры. **13.45** «Вместе с Фафалей». **13.55** Телеэнциклопедия. **14.10** «Пушкин и судьбы русской культуры». **15.00** Новости. **15.10** «Остров-бабочка». Сериал. **15.35** Мультфильмы. **16.00** Все суры Корана. **16.10** «Консилиум». **16.35** «Удачи, Френчи». Х/ф. 2-я серия «Песня любви». Часть 1-я. **17.30** Новости культуры. **17.40** «Российский курьер». Темрюк. **18.05** Кто мы? «Реформы по-русски». **18.30** Магия кино. **18.45** Тайны портретного фойе. **19.10** «Вечерняя сказка». **19.20** «Гугуцэ». Мультфильм. **19.30** Новости культуры. **19.50** «Механическая симфония». «Будущее Евы». Д/ф. **20.15** После новостей... **20.35** Апокриф. **21.05** «Чистое небо». Х/ф. **23.00** Новости культуры.

СТВ

6.00 «Железный человек». Мультсериал. **6.30** «Диплодоки». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.30** Новости «СТВ-24 часа». **8.45** Драма «Одинокие». **10.35** Информационно-познавательная программа «Европа сегодня». **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Криминальная комедия «Ограбление по-итальянски». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Маросейка, 12». Телесериал. **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Дарма и Грег». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** Гороскоп СТВ. **17.50** «Культурная жизнь Минска». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ-24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Маросейка, 12». Сериал. **22.05** Фантастический фильм «Наблюдатели: второе рождение». **0.05** Новости СНГ. **0.20** Криминальная комедия «Ограбление по-итальянски».

ТВЦ

5.00 События. **5.05** «Настроение». **7.00** События. **7.10** «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** Квадратные метры. **8.10** Покупаем наше! **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.15** Петровка, 38. **11.25** Удачный выбор. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** Сериал «Инспектор Деррик». **14.20** Будьте здоровы! **14.30** «Как вам это нравится?!». **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Московские немцы». **16.00** События. **16.15** Телестадион. **16.45** В последнюю минуту. **17.15** «Приглашает Борис Ноткин». Михаил Державин. **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.50** Российские тайны: расследование ТВЦ. **20.15** «Петербургские тайны». Сериал. **21.20** Прогноз погоды. **21.25** «Операция «Возмездие». Сериал. **22.20** Времечко. **22.50** Петровка, 38. **23.05** События. **23.25** Ночной полет. **24.00** «Открытый проект».

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ДЕНЬ

Главный редактор Александр ТОМКОВИЧ
Учредитель ОДО «Деньпресс»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати
Регистрационный №1587
Юридический адрес: г.Минск, ул.Матусевича, 35-215

Адрес редакции: г.Минск, п-т Ф.Скорины, 98, к.110, тел. 264-02-72
E-mail: den@irex.minsk.by, den9274@mail.ru
Газета издается на русском и белорусском языках
Выходит 3 раза в неделю
Заказ №2836
Отпечатана в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, п-т Ф.Скорины, 79
Тираж 5 тысяч экземпляров
Цена в розницу 75 рублей
Подписана в печать в 18.00 21.05.2001г.